

# **Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen**





# Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

## Inhalt

Inhalt.....	2
Erläuterungen:.....	3
Verwendete Abkürzungen:.....	3
Mitglieder des ABK:.....	3
Orchesterwerke.....	4
großes Orchester.....	4
großes Orchester und Soloinstrumente(e) / Solostimme(n).....	5
Kammerorchester.....	5
Kammerorchester und Soloinstrument(e).....	5
Streichorchester.....	5
Streichorchester und Soloinstrumente(e).....	5
sonstige Orchester / Orchester und Stimme(n).....	6
Kammermusik.....	8
Flöte solo / mehrere Flöten (auch Piccolo, Altflöte, Bassflöte, Blockflöte, etc.).....	8
Flöte mit Klavier.....	8
Flöte mit anderen Instrumenten.....	8
Oboe (auch Englischhorn) mit anderen Instrumenten.....	10
Klarinette solo, mehrere Klarinetten (auch Bassklarinette, etc.).....	11
Klarinette (auch Bassklarinette, etc.) mit Klavier.....	11
Klarinette mit anderen Instrumenten.....	11
Saxophon solo.....	13
Saxophon mit anderen Instrumenten.....	13
Fagott mit anderen Instrumenten.....	15
Horn mit anderen Instrumenten.....	15
Trompete mit anderen Instrumenten.....	16
Posaune solo / mehrere Posaunen.....	16
Posaune mit anderen Instrumenten.....	16
Tuba, Euphonium solo.....	16
Tuba, Euphonium mit anderen Instrumenten.....	17
Pauken, Perkussion.....	17
Harfe solo, mehrere Harfen.....	18
Harfe mit anderen Instrumenten.....	18
Violine solo, mehrere Violinen.....	18
Violine mit Klavier.....	18
Violine mit mehreren Instrumenten.....	19
Viola solo.....	22
Viola mit mehreren Instrumenten.....	22
Violoncello solo, mehrere Violoncelli.....	23
Violoncello mit Klavier.....	23
Violoncello, Gambe mit mehreren Instrumenten.....	23
Kontrabass mit mehreren Instrumenten.....	25
Gitarre solo, mehrere Gitarren.....	26
Gitarre mit mehreren Instrumenten.....	27
Klavier solo, Klavier vierhändig, mehrere Klaviere.....	29
Klavier mit mehreren Instrumenten.....	30
Orgel.....	32
Akkordeon.....	33
Stimme solo; Stimme und Klavier.....	33
Stimme und andere Instrumente.....	34
Sonstige Instrumente (Elektronik, Jazz-, Rock-Ensemble, etc.).....	37
Kammermusik für Holzbläser (3 und mehr Instrumente).....	40
Kammermusik für Blechbläser (3 und mehr Instrumente).....	40
Kammermusik für Streicher (3 und mehr Instrumente).....	40
Chorwerke.....	42

<u>Chor, a capella.....</u>	<u>42</u>
<u>Chor und Ensemble.....</u>	<u>42</u>

### **Erläuterungen:**

Die Werke sind in der folgenden Spaltenfolge aufgelistet:

Komponist, Werktitel, Opuszahl, Jahr, Besetzung, Dauer, Verlag/Notenmaterial, Anmerkung

Die Sortierung innerhalb der Abschnitte erfolgt nach dem Entstehungsjahr

### **Verwendete Abkürzungen:**

ADM – Archiv Deutsche Musikpflege Bremen e.V.

DTKV – Deutscher Tonkünstlerverband

UA - Uraufführung

### **Mitglieder des ABK:**

Beck, Ingo

Bösing, Ulrich

Chopard, Patrice

Dahm, Peter

Ernst, Siegrid

Görsch, Ursula

Jaffé, Don

Kirstein, Dietmar

Kruse, Ingeborg

Lindemann, Stefan

Markus, Thomas

Meyer, Thorsten

Nashashibi, Ezzat

Pagh-Paan, Younghi

Pira, Marc

Reuter, Georg (†)

Riedlberger, Christoph

Schäfer, Johannes W.

Schneegass, Klaus-Peter

Wichmann, Matthias

Arbeitskreis Bremer Komponisten und Komponistinnen e.V.

Gellertstr. 30

28201 Bremen

Tel.: 0421/550532

<http://abknet.de.vu>, e-mail: [abknet@web.de](mailto:abknet@web.de)

## Orchesterwerke



## großes Orchester

Reuter, Georg	Traumlied op.15a für Orchester	op. 15a		großes Orchester	ADM		
Reuter, Georg	Ballade für Piano und Orchester op.53	op. 53		großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	Variationen über ein Thema von Mozart (KV 284 a) für großes Orchester	op. 2	1947	großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	„Morgan und der Unheimliche“ Ballett in sechs Bildern.	op. 4	1947-1949	großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	1.Sinfonie	op. 9	1953	großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	Episoden – 7 Sinfonische Studien	op. 12,1	1955	großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	Ouvertüre	op.12,2	1956	großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	„Träume“ – Ballett in vier Bildern für großes Orchester	op. 13	1957	großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	3.Sinfonie	op. 19	1961	großes Orchester	ADM		
Kruse, Harald	Sinfonie Nr.4	op. 21	1963	großes Orchester	ADM		
Ernst, Siegrid	Variationen für großes Orchester		1965	großes Orchester	15:00	Manuskript	UA: 19.5.67, Ludwigshafen/Rh.
Kruse, Harald	Sinfonie Nr.5	op. 31	1974	großes Orchester		ADM	
Ernst, Siegrid	Peace Now für großes Orchester		1983/1997	großes Orchester	17:00	Manuskript	UA 26.6.97, Olomouc
Ernst, Siegrid	Facetten		1984	großes Orchester	1:30	Manuskript	UA 16.2.85, Bremen Beitrag zur Gemeinschaftskomposition Bremer Komponisten „Gershwin in Bremen“
Ernst, Siegrid	3 Stücke für großes Orchester		1984	großes Orchester	9:00	Manuskript	UA: 9.3.86, Bremen; Instrumentierung der „Kleinen Suite“ für Klavier; für Kinderkonzerte geeignet
Kruse, Harald	Episoden II	op. 36	1986	großes Orchester		ADM	
Görsch, Ursula	Transformationen		1990	Orchester mit großem Schlagzeug	15:35	Manuskript	CD Vienna Modern Masters Nr. 3012
Ernst, Siegrid	Jaga und der kleine Mann mit der Flöte – Suite für großes Orchester nach der gleichnamigen Kinderoper		1993	großes Orchester	8:00		UA: 7.12.94, Bremen für Kinderkonzerte geeignet
Lindemann, Stefan	RonSo		1993/95	Orchester	12:00	Manuskript	
Lindemann, Stefan	Sur le Pont		1997/2003	Orchester	18:00	Manuskript	
Schäfer, Johannes W.	...Nichts wird Sein wird Nichts... für großes Orchester	op. 10	2002/2003	großes Orchester	20:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für großes Orchester	op. 12	2003	großes Orchester	9:00	Selbstverlag	UA: 02.07.2003

**großes Orchester und Soloinstrumente(e) / Solostimme(n)**

Kruse, Harald	Konzert für Violine und Orchester	op.15	1958	Violine und Orchester	ADM		
Kruse, Harald	Sechs Lieder für Bariton und Orchester	op. 23	1965	Bariton und Orchester	ADM		
Schneegass, Klaus-Peter	Concerto in un tempo per pianoforte e orchestra	op. 2	1982; 1998/99	Klavier und Orchester	11:00		
Ernst, Siegrid	Jaga und der kleine Mann mit der Flöte – Kinderoper nach einer Erzählung von Irina Korschunow		1989/1990	5 Solisten, Chorgruppen und Orchester (Kleingruppen oder klassische Orchesterbesetzung mit 6 Schlagzeugern)	70:00	Hunzinger-Verlag	UA: 23.3.91, Hagen für Kinderkonzerte geeignet
Reuter, Georg	Sinfonie Nr.2 für Sopran und Orchester	op. 46	1994	Sopran und Orchester	ADM		Text: Klaus Seehafer

**Kammerorchester**

Kruse, Harald	2.Sinfonie für Blechbläser, Pauken und Streicher		1959	Blechbläser, Pauken und Streicher	ADM		
Kruse, Harald	Drei Ballette für 17 Instrumente	op. 17,1-3	1959	großes Orchester	ADM		
Ernst, Siegrid	Triade für 10 Instrumentalisten oder Kammerorchester		1993 / 1994	Flöte, Klarinette, Posaune, Schlagzeug, Streicher	13:00		UA: 27.5.94, Bremen
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlzg, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbne	s.a. Kammermusik		

**Kammerorchester und Soloinstrument(e)**

Kruse, Harald	Filmmusik „Kleine Helfer“	WoO 1		Klavier und Kammerorchester	ADM		
Kruse, Harald	Konzert in G für Klavier, Pauken und Streicher	op. 5,1	1950	Klavier, Pauken und Streicher	ADM		
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble		1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Klv.)	13:30	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Wieder-Ver-Einigung für 1 Sängerin, 2 Spielakteure und Kammerorchester		1995	1 Sängerin, 2 Spielakteure und Kammerorchester	1:00	Manuskript	UA: 11.11.95, Delmenhorst

**Streichorchester**

Kruse, Harald	Drei Präludien und Fugen für Streichorchester	op. 5,2		Streichorchester	ADM		
Kruse, Harald	Musik für Streicher	op. 18,1	1960	Streichorchester	ADM		
Ernst, Siegrid	Recitativo Appassionato e Salto		1985	Streichorchester	11:00	Manuskript	UA: 13.9.85; Basel
Lindemann, Stefan	Sursisous		1996	Streichorchester		Manuskript	

**Streichorchester und Soloinstrumente(e)**

Kruse, Harald	Concerto grosso I für 3 Oboen (Englischhorn), 3 hohe Trompeten, Cembalo und Streicher	op.10	1953	3 Oboen (Englischhorn), 3 hohe Trompeten, Cembalo und Streicher	ADM		
Ernst, Siegrid	Wohin für 3 Gruppen		1972	1. Gruppe: Alt und Streichquartett 2. Gruppe: Bass und Orgel 3. Gruppe: Chor und Streichorchester	17:00	Manuskript	Text: Ingeborg Bachmann: „Reklame“; UA: 11.11.73, Bremen
Kruse, Harald	Concertino für Cello und kleines Orchester	op. 31,1	1983	Cello und kleines Orchester	ADM		

Kruse, Harald	Concerto grosso III für 2 Querflöten, Cembalo und Streicher	op.37	1986	2 Querflöten, Cembalo und Streicher	ADM	
Lindemann, Stefan	...mit zertlein		1992	Klavier, Streichorchester	Manuskript	
Lindemann, Stefan	Petit Divertissement		2000	Klavier, Streichorchester	Manuskript	
Lindemann, Stefan	Suite d'akordes		2001	Akkordeonquartett, Streichorchester	20:00 Manuskript / Eres	Preisträgerstück des 2. Bremer Komponistenwettbewerbes 2000; Kompositionsauftrag des Landesmusikrates Bremen
Schneegass, Klaus-Peter	2001-09-11 ‚Black Tuesday‘ – Epitaph for Clarinet, Trumpet, Piano and Strings	op. 17	2001/02	Klarinette, Trompete, Klavier und Streichorchester	14:00 Lothringer Verlag Dessau	Arbeitsstipendium des Landes Niedersachsen, Hannover 2002
Lindemann, Stefan	Elegie		2002	Klavier, Streichorchester	Manuskript	

### sonstige Orchester / Orchester und Stimme(n)

Reuter, Georg	Vom grünenden und blühenden Baum (Die Jahreszeiten)	op.36		für 24 Stimmen, für großes Orchester / Sängerinnen und Sänger	ADM	
Reuter, Georg	Krieg und Frieden	op. 48		für Männerchor, 4 Knaben, Saxophon, Schlagzeug und Orchester	ADM	eigener Text
Görsch, Ursula	Cantata curiosa			vierst.gemischter Chor und Kammerensemble (Flöte, Klarinette in B, Schlagzeug (1 Spieler), Streicher	10:30 Manuskript	Texte: Mascha Kaléko und Hermann Wischnat MC vom SWF Preis der Gerhard-Maasz-Stiftung
Görsch, Ursula	Vier erstaunliche Chorstücke			vierst. gemischter Chor, Schlagzeug (4 Spieler), Klavier	11:00 Manuskript	eigener Text
Kruse, Harald	Konzert für vier Bläserorchester	op. 27	1970	vier Bläserorchester	ADM	
Kruse, Harald	Olympische Fanfare 1972 (Wettbewerbskomposition)	WoO 2	1972	Blechbläser und Pauken	ADM	
Görsch, Ursula	„Sie kamen durch die Wüste“ Über Weg und Wandlung der Hl. Drei Könige – Szenische Kantate		1982	Kinder- oder Jugendchor, Orchester	35:00 Manuskript	
Ernst, Siegrid	Jaga und der kleine Mann mit der Flöte – Kinderoper nach einer Erzählung von Irina Korschunow		1989/1990	5 Solisten, Chorgruppen und Orchester (Kleingruppen oder klassische Orchesterbesetzung mit 6 Schlagzeugern)	70:00 Hunzinger-Verlag	UA: 23.3.91, Hagen für Kinderkonzerte geeignet
Wichmann, Matthias	Polka im Herbst		1995	Mandolinenorchester	3'30	
Wichmann, Matthias	Sonatina		1997	Mandolinenorchester	ca. 8''	
Wichmann, Matthias	Movements		1998	Sologitarre + Mandolinenorchester	ca. 14''	
Görsch, Ursula	„An das Leben“ Solokantate		1998/99	Sopran – jeweils 1 Fl. Altsax in Es, Fg. Vl. Vla. Vc. Kb. Klv. – Perkussion: 3 Pauken, 2 Congas, 1 Tamtam, 1 Becken, Schellentamb. Cabase, Holzbl.	25:00 Manuskript	Texte: Elisabeth von Ulmann und George Nicholson Akafa
Nashashibi, Ezzat	BEARBEITUNG „PETER UND DER WOLF“ (Peter und der Wulf) von S. Prokofjew		2000	für 6 Solisten, niederdeutsche Sprecherin und Akkordeonorchester		
Schneegass, Klaus-Peter	Lied ohne Worte – Abgesang für symphonisches Bläserorchester	op. 4	1985; 2001	Symphonisches Bläserorchester	10:00 Manuskript	1. Preis im Kompositionswettbewerb des Blasmusikverbandes Baden Württemberg, Stuttgart 2001

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Nashashibi, Ezzat	FILMMUSIK zu „Les Mystères du Chateau du Dé“ von Man Ray für Akkordeonorchester		2002	für Akkordeonorchester			
Schneegass, Klaus-Peter	Unter dem Regenbogen – Suite für Blasorchester	op. 29	2002	Symphonisches Blasorchester	20:00	Manuskript	Preisträgerstück des 3. Bremer Komponistenwettbewerbes 2002; Kompositionsauftrag des Landesmusikrates Bremen
Schäfer, Johannes W.	Dona nobis pacem	op. 31	2004	vierst. gemischter Chor und Kammerorchester	6:00	Selbstverlag	
Böscking, Ulrich	DAS GAUKLERMAERCHEN VORSPIEL / ZWISCHENSPIEL ELI- MOTIV ELI SONG NR. 1 ACH LASS DIR GENUEGEN ANGRAMAIN- SONG SUESSES HIMMELANGES. ELI- SONG NR. 2 TODESSUECHTIGER DUFT ZWISCHENSPIEL NR. 4 ANGRAMAIN- TOD			Bühnenmusik	11:13 00:58 03:23 02:49 03:22 02:54 01:41 03:14 01:09 04:32		Text: M. Ende
Böscking, Ulrich	FAUST NR. 1			Bühnenmusik	67:00		J. W. v. Goethe

## Kammermusik



## Flöte solo / mehrere Flöten (auch Piccolo, Altflöte, Bassflöte, Blockflöte, etc.)

Kruse, Harald	Sonate für Blockflöte allein	op. 25,5	1969	Blockflöte allein	ADM		
Kruse, Harald	„DODEKAICHOS“	op.25,6a	1973	12 Blockflöten	ADM		
Ernst, Siegrid	Mutabile für 3 Spieler mit 11 Blockflöten		1977	3 Spieler mit 11 Blockflöten	6:00	Manuskript	UA: 7.5.78, Bremerhaven
Görsch, Ursula	Diarium für Querflötenquintett		1984	Querflötenquintett: Picc. 2 gr. Flöten, Altflöte, Bassflöte	9:00	Manuskript	
Görsch, Ursula	CarioSamlero – Duette für 2 Querflöten		1985	2 Flöten	6:00	Verlag Zimmermann	
Görsch, Ursula	Chiffren		1994	Flöte solo	5:00	Manuskript	
Riedlberger, Christoph	Solotude	op. 1 N°4	1999	Flöte	6:00		
Görsch, Ursula	Farbenwechsel für zwei Querflöten		2001	2 Querflöten	3:10	Manuskript	
Ernst Siegrid	Zwifach Versatil		2001	2 Spieler mit Piccolo, gr. Flöte, Alt-, Bassflöte, chinesische Flöten, Sopran-, Sopranino-, Alt-, Tenor-, Großbassblockflöte und Tam-tam	12:00	Manuskript	UA: 19.5.2001, Bremen
Schäfer, Johannes W.	in(-)trans für Flöte solo	op. 32	2004	Flöte solo	3:00	Selbstverlag	

## Flöte mit Klavier

Kruse, Harald	Sonate für Blockflöte und Klavier	op. 25,1	1968	Blockflöte und Klavier	ADM		
Kruse, Harald	Sonatine für Blockflöte und Klavier	op. 25,4	1968	Blockflöte und Klavier	ADM		
Görsch, Ursula	Variationen über ein türkisches Liebeslied		1983	Flöte und Klavier	6:00	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Esquisses oubliées pour flûte et piano	op. 13	1990	Flöte, Klavier	3:30	Lothringer Verlag Dessau	Sonderpreis für Neue Musik im Bernhard-Stavenhagen-Wettbewerb, Greiz (Thüringen) 2001
Nashashibi, Ez-zaf	„3 O’CLOCK“ für Flöte und Klavier		1992	Flöte und Klavier			
Schneegass, Klaus-Peter	Monte Verità per flauto e pianoforte	op. 22	1996/97; 2003	Flöte, Klavier	11:00	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	L’oiseau inconnu	op. 35	2004	Flöte, Klavier	ca. 3:00	Selbstverlag	

## Flöte mit anderen Instrumenten

Kruse, Harald	Advents- und Weihnachtsliedersätze für Blockflöten und Orff-Instrumente	WoO 3		Blockflöten und Orff-Instrumente	ADM		
Kruse, Harald	Bläserquintett in C für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 6,1	1951	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	ADM		
Kruse, Harald	Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	ADM		
Kruse, Harald	Trio für Altblockflöte, Bratsche und Cembalo	op. 10,2	1956	Altblockflöte, Bratsche und Cembalo	ADM		
Ernst, Siegrid	Sextett für Holzbläser		1965	Flöte, 2 Oboen, Klarinette, 2 Fagotte	8:00	Manuskript	UA: 21.4.67, Mannheim
Kruse, Harald	Duo für Holzbläser	op. 25,3	1968	2 Holzbläser	ADM		



Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Kruse, Harald	Trio für Holzbläser (als Lehrstück in der 12-Ton-technik)	op. 25,2	1968	Trio für Holzbläser		ADM	
Kruse, Harald	„DODEKAICHOS“	op.25,6d	1973	12 Bläser		ADM	
Chopard, Patrice	Airs and Islands		1978	für Flöte und Gitarre	24:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2003	
Chopard, Patrice	Eindrücke		1981	f. Alt u. Alt-Fl.	20:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Patrice Chopard
Chopard, Patrice	Clash-Adaptionen		1982	für Mozartquartett (Flöte, Violine, Viola, Cello)	ca. 10:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten	
Chopard, Patrice	Berceuse		1983	Sop., Bar., Fl., Git., Hf., Schlagzeug	20:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten	Text: div. Kompositionsauftrag des „Dance-teater Corona“, Kopenhagen
Schneegass, Klaus-Peter	Reminiscenze anticipate per flauto e chitarra	op. 1	1983/84	Flöte, Gitarre	4:15	Lothringer Verlag Dessau	
Görsch, Ursula	Quartetto festivo – für Holzbläser		1986	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble		1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Kl.v.)	13:30	Manuskript	
Kruse, Harald	Trio für Querflöte, Oboe und Horn	op. 37,2	1988	Querflöte, Oboe und Horn		ADM	
Görsch, Ursula	Punctum contra punctum		1988	Blockflöte und Violoncello	6:00	Manuskript	
Görsch, Ursula	Le danseur – Trio für Flöte, Klarinette und Fagott		1990	Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	7:15	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug		1991	Blockflöten und Schlagzeug	16:00	Furore-Verlag; ADM	UA: 22.10.91; Bremen
Reuter, Georg	Vierundzwanzig Episoden nach „Geländefahrt“ aus Odenthals Küste von Jürgen Becker für Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier	op. 5/88	1992	Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier		ADM	
Lindemann, Stefan	Auf is' zu		1991	Flöte, 2 Violinen, 2 Violoncelli		Manuskript	
Nashashibi, Ezzat	„DUETT“ für Flöte und Oboe		1994	für Flöte und Oboe			
Lindemann, Stefan	Coniectanea		1995	Flöte, Violine, Viola, Violoncello		Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Ballade für Flöte, Violine und Klavier	op. 21	1995/96; 2004	Flöte, Violine, Klavier	6:30	Lothringer Verlag Dessau	
Görsch, Ursula	Duo für Blockflöte und Gambe		1996	Blockflöte und Gambe	6:00	Manuskript	
Lindemann, Stefan	Entrée		1996	Flöte, Viola		Manuskript	
Riedlberger, Christoph	Doublette		1998	Flöte, Elektronik	8:40		
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlzg, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbne			
Schneegass, Klaus-Peter	... im Lindengarten ... – Sextett	op. 24	1998/99	Flöte, Oboe, Klarinette, Altsaxophon, Horn, Kontrabass	5:40	Manuskript	
Riedlberger, Christoph	Cent Trente Deux	op. 1 N°5	1999	Flöte, Euphonium	2:30		
Riedlberger, Christoph	En passant	op. 1 N°7	1999	Flöte, Euphonium	8:30		

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Riedlberger, Christoph	La Tranquille	op. 1 N°3	1999	Flöte, Euphonium	5:20		
Riedlberger, Christoph	Organum	op. 1 N°2	1999	Flöte, Euphonium	6:00		
Riedlberger, Christoph	Pomme-Pomme	op. 1 N°1	1999	Flöte, Euphonium	6:00		
Ernst, Siegrid	Trio		1998/1999	Flöte, Viola, Gitarre	12:00		UA: 123.99, Bremen
Schneegass, Klaus-Peter	... am Nordkanal ... – Quartett	op. 26	1999/2000	Flöten (große Flöte und Piccolo), Klarinetten (Klarinette in Bb und Bassklarinette), Horn, Kontrabass	9:00	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Für Drei (Bearbeitung von Sextett)		2000	Flöte, Klarinette, Fagott	11:00	Manuskript	UA: 16.2.2001, Bremen
Nashashibi, Ezzat	LIEBE...LEISE Halborganische, begehbare Klanginstallation		2000	für Fl., Bfl., zwei Zuspiel-CDs und Live-Elektronik			
Nashashibi, Ezzat	„ASSOZIATION“, „ASSOZIATION 2“ (2000/2003) für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier		2000/2003	für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier			
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	Valse grotesque für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	op. 6b	2002	Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	2:00	Selbstverlag	auch für Klarinettenquartett
Nashashibi, Ezzat	„FLELEKTRÖTE“ für Bassblockflöte und Live-Elektronik in Zusammenarbeit mit Marc Pira, Bremen		2003	für Bassblockflöte und Live-Elektronik			
Schäfer, Johannes W.	12 Miniaturen	op. 11	2003	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	7:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	op. 14	2004	Flöte, Klarinette, Fagott	7:00	Selbstverlag	auch in Bearbeitung für Streichtrio oder für Flöte, Klarinette und Bassklarinette
Schäfer, Johannes W.	Nachtgedanken für Altflöte in G, Violoncello, Klavier	op. 20	2003	Altflöte in G, Violoncello, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Canzoni dell'Allegria (Lieder der Freude) nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	op. 21	2004	Sprecher, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	30:00	Selbstverlag	nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti
Schäfer, Johannes W.	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 23	2004	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	18:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	L'oiseau inconnu	op. 35a	2004	Flöte, Gitarre	ca. 3:00	Selbstverlag	UA: 12.11.2004, Rathaus Barnstorf
Schneegass, Klaus-Peter	Habañera obstinada	op. 29bis	2004	Flöte, Violine	1:00	Lothringer Verlag Dessau	
Ernst, Siegrid	Para für Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier		2004	Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier	13:00	Manuskript	UA: 13.6.2004, Burgfeste Dilsberg
Schäfer, Johannes W.	2 Stücke für Flöte und Gitarre	op. 37	2004	Flöte, Gitarre	4:00	Selbstverlag	UA: 12.11.2004, Rathaus Barnstorf
Schäfer, Johannes W.	L'oiseau triste für Altflöte in G und Violoncello	op. 17b	2004	Altflöte in G und Violoncello	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Lied ohne Worte für Flöte und Gitarre	op. 41	2005	Flöte, Gitarre	3:00	Selbstverlag	
Lindemann, Stefan	Intrada e Danza		2005	Altflöte in G und Violoncello	4:00	Manuskript	

**Oboe (auch Englischhorn) mit anderen Instrumenten**

Kruse, Harald	Bläserquintett in C für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 6,1	1951	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	ADM		
Kruse, Harald	Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	ADM		
Ernst, Siegrid	Sextett für Holzbläser		1965	Flöte, 2 Oboen, Klarinette, 2 Fagotte	8:00	Manuskript	UA: 21.4.67, Mannheim
Kruse, Harald	Duo für Holzbläser	op. 25,3	1968	2 Holzbläser		ADM	
Görsch, Ursula	Quartetto festivo – für Holzbläser		1986	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble		1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Kl.)	13:30	Manuskript	
Kruse, Harald	Trio für Querflöte, Oboe und Horn	op. 37,2	1988	Querflöte, Oboe und Horn		ADM	
Reuter, Georg	Vierundzwanzig Episoden nach „Geländefahrt“ aus Odenthals Küste von Jürgen Becker für Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier	op. 5/88	1992	Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier		ADM	
Nashashibi, Ezzat	„DUETT“ für Flöte und Oboe		1994	für Flöte und Oboe			
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Schneegass, Klaus-Peter	... im Lindengarten ... – Sextett	op. 24	1998/99	Flöte, Oboe, Klarinette, Altsaxophon, Horn, Kontrabass	5:40	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W	Valse grotesque für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	op. 6b	2002	Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	2:00	Selbstverlag	auch für Klarinettenquartett
Schäfer, Johannes W.	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 23	2004	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	18:00	Selbstverlag	

### Klarinette solo, mehrere Klarinetten (auch Bassklarinette, etc.)

Schäfer, Johannes W.	Dialoge für 2 Bassklarinetten	op. 34	2004	2 Bassklarinetten	6:00	Selbstverlag	
----------------------	-------------------------------	--------	------	-------------------	------	--------------	--

### Klarinette (auch Bassklarinette, etc.) mit Klavier

Schäfer, Johannes W.	Burleske für Klarinette und Klavier	op. 25	2004	Klarinette, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	L'oiseau triste für Klarinette in Bb und Violoncello	op. 17a	2004	Klarinette in Bb und Violoncello	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Schattenspiele, nachts	op. 29	2004	(Bass-)Klarinette, Klavier	7:00	Selbstverlag	

### Klarinette mit anderen Instrumenten

Kruse, Harald	Bläserquintett in C für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 6,1	1951	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	ADM		
Kruse, Harald	Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	ADM		
Ernst, Siegrid	Sextett für Holzbläser		1965	Flöte, 2 Oboen, Klarinette, 2 Fagotte	8:00	Manuskript	UA: 21.4.67, Mannheim

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Kruse, Harald	Trio für Holzbläser (als Lehrstück in der 12-Tontechnik)	op. 25,2	1968	Trio für Holzbläser		ADM	
Chopard, Patrice	Mondlied		1980	für Klarinette, Piano, Violine, Cello, Schlagwerk bzw. Jugend- oder Amateurensemble	ca. 10:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten	
Görsch, Ursula	Quartetto festivo – für Holzbläser		1986	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	
Lindemann, Stefan	quatuor sec		1986	Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier		Manuskript	
Görsch, Ursula	Le danseur – Trio für Flöte, Klarinette und Fagott		1990	Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	7:15	Manuskript	
Wichmann, Matthias	El-Egy		1990	Klarinette in B, Radio, Fernpauke	ca. 4''		
Chopard, Patrice	DaDa-Schalmei für Willi-Wallerinnen		1991	Sopr., B-Klarinette	5:30	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Ulrich Reineking-Drügemöller
Chopard, Patrice	Gedenkstein Spielplatz Nordstraße		1991	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	6:30	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Patrice Chopard
Chopard, Patrice	Waller Hafen		1991	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	5:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Ulrich Reineking-Drügemöller und Heinrich Heine
Görsch, Ursula	Drei Gesänge vom Menschen		1991	Bariton, Viola, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	Texte: Elisabeth von Ulmann
Chopard, Patrice	Waller Gesänge		1991-92	Sop., Cl., Git., Songgruppe ad lib.	50:00	Archiv „Deutsche Musikpflege,, (ADM) und beim Komponisten	Texte: Bertolt Brecht, Erich Fried, Rose Ausländer, Patrice Chopard u.a.
Ernst, Siegrid	Wie singt uns Sprache, was spricht Musik Hör- und Mitmachspiel für Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug		1992	Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug	25:00	Manuskript	UA: 4.6.92, Bremen; Auftragswerk zum Schulprojekt „Zeitgenössische Musik“ anl. der Verant. „Bremen meets Oslo“; für Kinder geeignet
Chopard, Patrice	Möwen		1992	Sopr., Cl. ad lib.	4:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Rose Ausländer
Wichmann, Matthias	Untersuchungen zu einem „A“		1992	Klarinette in B, Klavier, Cello	ca. 8''		(Gesendet von Radio Bremen am 27.9.1993)
Chopard, Patrice	3 Waller Gesänge bestehend aus folgenden drei Titeln des Gesamtzyklus „Waller Gesänge“: Möwen, Die Gleichungen, Hinaus		1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre	10:00	ADM und beim Komponisten	
Chopard, Patrice	Hinaus		1992	Sopr., Cl., Git.	4:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Rose Ausländer
Chopard, Patrice	Blockland-Epilog		1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	8:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Bertold Brecht und Ingo Mose
Chopard, Patrice	Waller Ständchen		1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	6:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Klaus Tätzler und Patrice Chopard
Lindemann, Stefan	3 Moments musicaux		1994	Klarinette, Violine, Violoncello		Manuskript	
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bf11,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlzg, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbne			
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			

Schneegass, Klaus-Peter	... im Lindengarten ... – Sextett	op. 24	1998/99	Flöte, Oboe, Klarinette, Altsaxophon, Horn, Kontrabass	5:40	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	... am Nordkanal ... – Quartett	op. 26	1999/2000	Flöten (große Flöte und Piccolo), Klarinetten (Klarinette in Bb und Bassklarinetten), Horn, Kontrabass	9:00	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Für Drei (Bearbeitung von Sextett)		2000	Flöte, Klarinette, Fagott	11:00	Manuskript	UA: 16.2.2001, Bremen
Nashashibi, Ezzat	„ASSOZIATION“, „ASSOZIATION 2“ (2000/2003) für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier		2000/2003	für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier			
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinetten, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	Valse grotesque für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	op. 6b	2002	Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	2:00	Selbstverlag	auch für Klarinettenquartett
Schäfer, Johannes W.	12 Miniaturen	op. 11	2003	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	7:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Nachtgedanken für Klarinette, Violoncello, Klavier	op. 20a	2003	Klarinette, Violoncello, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für Septett	op. 12a	2004	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	op. 14	2004	Flöte, Klarinette, Fagott	7:00	Selbstverlag	auch in Bearbeitung für Streichtrio oder für Flöte, Klarinette und Bassklarinetten
Schäfer, Johannes W.	Canzoni dell'Allegria (Lieder der Freude) nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	op. 21	2004	Sprecher, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	30:00	Selbstverlag	nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti
Schäfer, Johannes W.	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 23	2004	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	18:00	Selbstverlag	

### Saxophon solo

Chopard, Patrice	3 Stücke für Saxophon		1980 rev. 1996	beliebiges Saxophon	7:30	Aufführungsmaterial beim Komponisten	
Ernst, Siegrid	E...Staremo Fresci!		1992	Tenorsaxophon (solo)	7:00		
Riedlberger, Christoph	Nearaway	op. 2 N°10	2002	Altsaxophon	4:40		

### Saxophon mit anderen Instrumenten

Ernst, Siegrid	Wege...		1988	Stimme, Saxophon, Violoncello und Klangsäule	28:00	Manuskript	Auftragswerk des Kulturinstituts „Komponistinnen gestern – heute“; UA: 23.6.88, Heidelberg
Schneegass, Klaus-Peter	Fantasie für Baritonsaxophon und Klavier	op. 10	1989	Baritonsaxophon und Klavier	7:00	Lothringer Verlag Dessau	Transkriptionen für Fagott, Klavier oder Violoncello, Klavier
Schneegass, Klaus-Peter	Morgenabgesang	op. 9, 4	1989	Sprecher und Saxophonquartett	16:00	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Morgenabgesang	op. 9, 1-3	1989	Gesangsquartett und Saxophonquartett	13:00	Manuskript	

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Ernst, Siegrid	Kreisgerade Musikalische Szene für Stimme, Saxophon, Violon- cello, Klangsäule und Tanz- performance		1991	Stimme, Saxophon, Vio- loncello, Klangsäule und Tanzperformance	15:00	Manuskript	Text: Isolde Loock; UA: 30.9.91, Köln
Görsch, Ursu- la	Metamorphose		1992	Altsaxophon und Klavier	6:10	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Sonorienne	op. 19 N° 1	1994	Sopransaxophon, Klavier oder Klarinette, Klavier;	2:30	Lothringer Verlag Dessau	Transkriptionen für Flö- te, Klavier oder Oboe, Klavier oder Violine, Klavier
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Strei- chinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlzg, E- Git., Git1,2, Arpa, Tbne			
Schneegass, Klaus-Peter	... im Lindengarten ... – Sextett	op. 24	1998/99	Flöte, Oboe, Klarinette, Altsaxophon, Horn, Kon- trabass	5:40	Manuskript	
Riedlberger, Christoph	Pas de deux	op. 2 N°3	2002	Altsaxophon, Bass	3:50		
Riedlberger, Christoph	Neopolidino	op. 2 N°4	2002	Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:45		
Riedlberger, Christoph	Air	op. 2 N°9	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	3:40		
Riedlberger, Christoph	Faux pas	op. 2 N°8	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	2:25		
Riedlberger, Christoph	Flowing	op. 2 N°11	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	5:35		
Riedlberger, Christoph	Hop	op. 2 N°1	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:40		
Riedlberger, Christoph	Tangolo	op. 2 N°6	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	6:45		
Riedlberger, Christoph	Three-4-Two	op. 2 N°5	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:10		
Riedlberger, Christoph	Waltz	op. 2 N°2	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:45		

**Fagott mit anderen Instrumenten**

Kruse, Harald	Bläserquintett in C für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 6,1	1951	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	ADM		
Kruse, Harald	Nonett für Föte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	ADM		
Ernst, Siegrid	Sextett für Holzbläser		1965	Flöte, 2 Oboen, Klarinette, 2 Fagotte	8:00	Manuskript	UA: 21.4.67, Mannheim
Kruse, Harald	Trio für Holzbläser (als Lehrstück in der 12-Tontechnik)	op. 25,2	1968	Trio für Holzbläser		ADM	
Görsch, Ursula	Quartetto festivo – für Holzbläser		1986	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Görsch, Ursula	Le danseur – Trio für Flöte, Klarinette und Fagott		1990	Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	7:15	Manuskript	
Görsch, Ursula	Drei Gesänge vom Menschen		1991	Bariton, Viola, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	Texte: Elisabeth von Ullmann
Ernst, Siegrid	Für Drei (Bearbeitung von Sextett)		2000	Flöte, Klarinette, Fagott	11:00	Manuskript	UA: 16.2.2001, Bremen
Schäfer, Johannes W	Valse grotesque für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	op. 6b	2002	Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	2:00	Selbstverlag	auch für Klarinettenquartett
Schäfer, Johannes W.	Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	op. 14	2004	Flöte, Klarinette, Fagott	7:00	Selbstverlag	auch in Bearbeitung für Streichtrio oder für Flöte, Klarinette und Bassklarinette
Schäfer, Johannes W.	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 23	2004	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	18:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für Septett	op. 12a	2004	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9:00	Selbstverlag	

**Horn mit anderen Instrumenten**

Kruse, Harald	Bläserquintett in C für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 6,1	1951	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	ADM		
Kruse, Harald	Trio in B für Trompete, Horn und Posaune	op. 6,2		Trompete, Horn und Posaune		ADM	
Kruse, Harald	Trio für Querflöte, Oboe und Horn	op. 37,2	1988	Querflöte, Oboe und Horn		ADM	
Reuter, Georg	Vierundzwanzig Episoden nach „Geländefahrt“ aus Odenthals Küste von Jürgen Becker für Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier	op. 5/88	1992	Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier		ADM	
Wichmann, Matthias	Gedanken und Tänze zu „Mein Herz hat sich gesellet“		1995	3 Hörner in F	ca. 9''		(Prämiert mit einem 3. Preis beim Kompositionswettbewerb des Ostdeutschen Kulturrates 1995)
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Schneegass, Klaus-Peter	... im Lindengarten ... – Sextett	op. 24	1998/99	Flöte, Oboe, Klarinette, Altsaxophon, Horn, Kontrabass	5:40	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	... am Nordkanal ... – Quartett	op. 26	1999/2000	Flöten (große Flöte und Piccolo), Klarinetten (Klarinette in Bb und Bassklarinette), Horn, Kontrabass	9:00	Manuskript	
Schäfer, Johannes W.	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 23	2004	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	18:00	Selbstverlag	

Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für Septett	op. 12a	2004	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9:00	Selbstver- lag
-------------------------	--	------------	------	---	------	-------------------

### Trompete mit anderen Instrumenten

Kruse, Harald	Trio in B für Trompete, Horn und Posaune	op. 6,2		Trompete, Horn und Posaune		ADM	
Ernst, Siegrid	Noch sind die Wege offen Oratorium für Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel		1995/96	Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	50:00	ADM	Text: Klaus Meyer-Ber- nitz: „Die Rückkehr“; Auftragswerk für den Arbeitskreis Ostbre- mer Kirchen; UA: 6.7.97, Bremen
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichin- strumente in fast beliebiger Kombination			
Schäfer, Johannes W.	Dona nobis pacem	op. 31a	2004	vierst.gemischter Chor, Orgel und Kammerensemble (Tp, Vl, Pk, Rg )	6:00	Selbstver- lag	

### Posaune solo / mehrere Posaunen

Kruse, Harald	Quartett für vier Posaunen			op. 29,3	1972	4 Posaunen	ADM
---------------	----------------------------	--	--	----------	------	------------	-----

### Posaune mit anderen Instrumenten

Kruse, Ha- rald	Trio in B für Trompete, Horn und Posaune	op. 6,2		Trompete, Horn und Po- saune		ADM	
Ernst, Siegrid	Hommage für Sopran, Posaune, Schlag- zeug und Orgel nach Bibeltexen		1992	Sopran, Posaune, Schlag- zeug und Orgel	11:00	Manuskript	UA: 12.5.92; Auftragswerk zum 30- jährigen Bestehen der Heili-Geist-Kirche in Wolfsburg
Ernst, Siegrid	Noch sind die Wege offen Oratorium für Sopran, Tenor, Ba- riton, Chorgruppen, 2 Trompe- ten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel		1995/96	Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompe- ten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	50:00	ADM	Text: Klaus Meyer-Ber- nitz: „Die Rückkehr“; Auftragswerk für den Arbeitskreis Ostbremer Kirchen; UA: 6.7.97, Bremen
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast belie- biger Kombination		1998	für sechs Blas- und Strei- chinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlzg, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbne			

### Tuba, Euphonium solo

Riedlberger, Christoph	Enfin!	op. 1 N°6	1999	Euphonium	4:50		
------------------------	--------	-----------	------	-----------	------	--	--



**Tuba, Euphonium mit anderen Instrumenten**

Ernst, Siegrid	Noch sind die Wege offen Oratorium für Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel		1995/96	Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	50:00	ADM	Text: Klaus Meyer-Bernitz: „Die Rückkehr“; Auftragswerk für den Arbeitskreis Ostbremer Kirchen; UA: 6.7.97, Bremen
Riedlberger, Christoph	Pomme-Pomme	op. 1 N°1	1999	Flöte, Euphonium	6:00		
Riedlberger, Christoph	Organum	op. 1 N°2	1999	Flöte, Euphonium	6:00		
Riedlberger, Christoph	La Tranquille	op. 1 N°3	1999	Flöte, Euphonium	5:20		
Riedlberger, Christoph	Cent Trente Deux	op. 1 N°5	1999	Flöte, Euphonium	2:30		
Riedlberger, Christoph	En passant	op. 1 N°7	1999	Flöte, Euphonium	8:30		

**Pauken, Perkussion**

Kruse, Harald	Advents- und Weihnachtliedersätze für Blockflöten und Orff-Instrumente	WoO 3		Blockflöten und Orff-Instrumente			
Görsch, Ursula	Miniaturen für Perkussion	1979	16 versch. Instrumente		6:25	Eres Verlag	
Chopard, Patrice	Mondlied	1980	für Klarinette, Piano, Violine, Cello, Schlagwerk bzw. Jugend- oder Amateurensemble		ca. 10:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten
Chopard, Patrice	Augenblicke aus dem Fenster, ob die Welt noch da	1982	Alt, Vcl., Congas		35:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten bzw. Verlag Hans Hehlen und Patrice Chopard, Zürich 1982 (Auszug) Text: Hans Hehlen
Chopard, Patrice	Berceuse	1983	Sop., Bar., Fl., Git., Hf., Schlagzeug		20:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten Text: div. Kompositionsauftrag des „Danseteater Corona“, Kopenhagen
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble	1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Klv.)		13:30		Manuskript
Wichmann, Matthias	El-Egy	1990	Klarinette in B, Radio, Fernpauke		ca. 4''		
Ernst, Siegrid	Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug	1991	Blockflöten und Schlagzeug		16:00	Furore-Verlag; ADM	UA: 22.10.91; Bremen
Görsch, Ursula	Die vier Elemente	1992	Vibraphon solo		8:10		Verlag Tonger
Ernst, Siegrid	Wie singt uns Sprache, was spricht Musik Hör- und Mitspiel für Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug	1992	Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug		25:00		Manuskript UA: 4.6.92, Bremen; Auftragswerk zum Schulprojekt „Zeitgenössische Musik“ anl. der Verant. „Bremen meets Oslo“; für Kinder geeignet
Ernst, Siegrid	Hommage für Sopran, Posaune, Schlagzeug und Orgel nach Bibeltexen	1992	Sopran, Posaune, Schlagzeug und Orgel		11:00		Manuskript UA: 12.5.92; Auftragswerk zum 30-jährigen Bestehen der Heilig-Geist-Kirche in Wolfsburg

Nashashibi, Ezzat	„EINTRÜBUNGEN“ für zwei Violoncelli und Pauken		1992	für zwei Violoncelli und Pauken		
Wichmann, Matthias	4 Minuten im Leben eines Nebelglockenwärters		1994	Spinett, Stand-Tom, Schiffsglocke	4''	
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlgz, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbone		
Schäfer, Johannes W.	links – rechts	op. 16	2003	3 Sprecher, kleine Trommel	2:00	Selbstverlag
Schäfer, Johannes W.	Dona nobis pacem	op. 31a	2004	vierst.gemischter Chor, Orgel und Kammerensemble (Tp, Vl, Pk, Rg)	6:00	Selbstverlag

### Harfe solo, mehrere Harfen

Chopard, Patrice	Modus		1983	Harfe	1:30	Lothringer Verlag, Dessau, 2003
Wichmann, Matthias	Gigue		2002	Keltische Harfe/Harfe	ca. 3''	( noch nicht aufgeführt)
Wichmann, Matthias	Saraband		2002	Keltische Harfe/Harfe	ca. 3''	
Wichmann, Matthias	The Wistful Ram of Malin More		1995/2003	Keltische Harfe/Harfe	ca. 3''	
Wichmann, Matthias	Ramore Sky		2004	Keltische Harfe/Harfe	ca. 4''	( noch nicht aufgeführt)
Schäfer, Johannes W.	Lento	op. 39a	2004	2 Harfen	6:30	Selbstverlag

### Harfe mit anderen Instrumenten

Chopard, Patrice	Berceuse		1983	Sop., Bar., Fl., Git., Hf., Schlagzeug	20:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten Text: div. Kompositionsauftrag des „Danseteater Corona“, Kopenhagen
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlgz, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbone		
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau

### Violine solo, mehrere Violinen

Kruse, Harald	Reminiszent für Violine allein	op. 31,1	1974	Violine allein		
Wichmann, Matthias	Ogham		1992	Violine solo		
Görsch, Ursula	Quintago		2002	Violine solo	8:10	Manuskript
Bösking, Ulrich	MERENGUE			für 2 Violinen	04:41	
Bösking, Ulrich	VUELTA			für 2 Violinen	04:12	
Bösking, Ulrich	RUMBA			für 2 Violinen	06:01	
Bösking, Ulrich	CUBA [FIDELIDAD]			für 2 Violinen	04:56	
Bösking, Ulrich	CALIXTO			für 2 Violinen	02:36	
Bösking, Ulrich	CABALLO			für 2 Violinen		
Schäfer, Johannes W.	in(-)flux für Violine solo	op. 30a	2004	Violine allein	6:00	Selbstverlag

### Violine mit Klavier

Schneegass, Klaus-Peter	Preludio e Framento per Violino e pianoforte	op. 11	1990	Violine, Klavier	4:00	Lothringer Verlag Dessau
Schneegass, Klaus-Peter	Fantaisie-poème pour Violon et piano	op. 15	1990/91; 2004	Violine, Klavier	8:30	Lothringer Verlag Dessau

Görsch, Ursula	Duo für Violine und Klavier			2001	Violine und Klavier	10:30	Manuskript
Schneegass, Klaus-Peter	Sonnenaufgang und Frühstück-Tango für Violine und Klavier	op. 11-bis		2002	Violine, Klavier	6:30	Lothringer Verlag Dessau
Schäfer, Johannes W.	... quasi una sonatina für Violine und Klavier	op. 36		2004	Violine, Klavier	6:00	Selbstverlag

### Violine mit mehreren Instrumenten

Kruse, Harald	1.Streichquartett	op. 8,1	1951	Streichquartett			ADM
Kruse, Harald	Streichtrio	op. 8,2	1952	Streichtrio			ADM
Kruse, Harald	2.Streichquartett in A,	op. 11,1	1954	Streichquartett			ADM
Kruse, Harald	Nonett für Föte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß			ADM
Kruse, Harald	Duo für Violine und Violoncello	op. 14,1	1957	Violine und Violoncello			ADM
Kruse, Harald	Concerto grosso Nr.2 für 12 Streicher	op. 18,2	1961	12 Streicher			ADM
Kruse, Harald	„DODEKAICHOS“	op.25,6b	1973	12 Streicher			ADM
Chopard, Patrice	Mondlied		1980	für Klarinette, Piano, Violine, Cello, Schlagwerk bzw. Jugend- oder Amateurensemble	ca. 10:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten
Chopard, Patrice	Kleine Suite über ein irisches Lied		1982	Violine, Gitarre	5:00		Lothringer Verlag, Dessau, 2003
Chopard, Patrice	Clash-Adaptionen		1982	für Mozartquartett (Flöte, Violine, Viola, Cello)	ca. 10:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten
Kruse, Harald	Trio für Violine, Cello und Klavier	op. 33,3	1984	Violine, Cello und Klavier			ADM
Kruse, Harald	Streichquintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli	op. 35	1985	2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli			ADM
Lindemann, Stefan	quatuor sec		1986	Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier			Manuskript
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble		1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Klv.)	13:30		Manuskript
Lindemann, Stefan	Dublette		1989	Violine, Violoncello, Klavier			Manuskript
Reuter, Georg	Theklas Traum für Streichquartett	op. 15	1990	2 Violinen, Viola, Violoncello			ADM
Lindemann, Stefan	Auf is' zu		1991	Flöte, 2 Violinen, 2 Violoncelli			Manuskript
Nashashibi, Ezzat	„1,2,3,4“ Filmmusik zum gleichnamigen Film von Boris Jöns , für Violine, Violoncello und Klavier		1993	für Violine, Violoncello und Klavier			
Lindemann, Stefan	3 Moments musicaux		1994	Klarinette, Violine, Violoncello			Manuskript
Lindemann, Stefan	Coniectanea		1995	Flöte, Violine, Viola, Violoncello			Manuskript
Schneegass, Klaus-Peter	Ballade für Flöte, Violine und Klavier	op. 21	1995/96; 2004	Flöte, Violine, Klavier	6:30		Lothringer Verlag Dessau
Reuter, Georg	Raupenduo op. 9 für Violine und Violoncello	op. 9	1997	Violine und Violoncello			ADM
Schneegass, Klaus-Peter	Mori no ame für Streichquartett	op. 23	1997/98	2 Violinen, Viola, Violoncello	7:43		Lothringer Verlag Dessau

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Bösking, Ulrich	KETUMBA (aus „Elektronik + 1“)			für Elektronik + Violine/Viola	10:00		Performanceprojekt mit Marc Pira
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlzg, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbne			
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 1	op. 7	1998/2002	2 Violinen, Viola, Violoncello	10:00	Selbstverlag	
Schneegass, Klaus-Peter	... aus dem gelben Ordner ... – Blatt ohne Album	op. 25	1999	Violine, Violoncello, Klavier	6:00	Lothringer Verlag Dessau	
Schneegass, Klaus-Peter	Im Gartenland – Drei Motive für Streichtrio	op. 27	2001	Violine, Viola, Violoncello	5:15	Lothringer Verlag Dessau	
Lindemann, Stefan	Intermezzi		2001	Violine, Viola, Violoncello, Klavier	12:00	Manuskript	
Bösking, Ulrich	HAFENTRAUM			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:25		dt. Text: P. Scheerbart
Bösking, Ulrich	INGRIMM			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:01		dt. Text: P. Scheerbart
Bösking, Ulrich	NOCH EIN MAL			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	01:13		dt. Text: P. Scheerbart
Bösking, Ulrich	DIE GROSSE SEHNSUCHT			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	01:46		dt. Text: P. Scheerbart
Bösking, Ulrich	PIRATENLIED			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:55		dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	SEEMANNS LIED			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:06		dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	BIBERGEIL			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	05:03		dt. Text: E. Firn/K. Döhmann
Bösking, Ulrich	OSTERLIED			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:32		dt. Text: Y. Goll
Bösking, Ulrich	WORTBILDUNGSLEHRE			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	05:00		dt. Text: H.-M. Enzensberger
Bösking, Ulrich	MEIN SUESSES LIEB			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:53		dt. Text: H. Heine
Bösking, Ulrich	CAPRI BAR			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:24		dt. Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	CANCIÓN P. UNA DISCO			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine			span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	SIEMPRE ATARDECE			für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:11		span. Text: A. Fornes/V. Llorca
Bösking, Ulrich	EL SILENCIO			für Männerstimme, Violine, E-Bass	03:30		span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	DAME			für Männerstimme, Violine, E-Bass	01:50		span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	ARGUM. PARA UN GRAN GRITO			für Männerstimme, Violine, E-Bass	03:30		span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	ENSEDADA EN MIS BESOS			für Männerstimme, Violine, E-Bass	01:30		span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	A TI LA QUE ME INSPIRA			für Männerstimme, Violine, E-Bass	02:45		span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	WALTZ			für Violine, Gitarre	04:21		
Bösking, Ulrich	CHACHACHA			für Violine, Gitarre	04:57		
Bösking, Ulrich	POLKA			für Violine, Gitarre	04:54		
Bösking, Ulrich	MERENGUE			für Violine, Gitarre	04:41		
Bösking, Ulrich	VUELTA			für Violine, Gitarre	04:12		
Bösking, Ulrich	TANGO			für Violine, Gitarre	04:32		

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Bösking, Ulrich	RUMBA			für Violine, Gitarre	06:01		
Bösking, Ulrich	CUBA [FIDELIDAD]			für Violine, Gitarre	04:56		
Bösking, Ulrich	CALIXTO			für Violine, Gitarre	02:36		
Bösking, Ulrich	SANGRÍA			für Violine, Gitarre	02:31		
Bösking, Ulrich	LEVANTE-PONIENTE			für Violine, Gitarre	02:52		
Bösking, Ulrich	WALTZ			für Violine, Klavier	04:21		
Bösking, Ulrich	MERENGUE			für Violine, Klavier	04:41		
Bösking, Ulrich	VUELTA			für Violine, Klavier	04:12		
Bösking, Ulrich	TANGO			für Violine, Klavier	04:32		
Bösking, Ulrich	RUMBA			für Violine, Klavier	06:01		
Bösking, Ulrich	CUBA [FIDELIDAD]			für Violine, Klavier	04:56		
Bösking, Ulrich	CALIXTO			für Violine, Klavier	02:36		
Schäfer, Johannes W.	Trio für Violine, Violoncello und Klavier	op. 8	2002	Violine, Violoncello, Klavier	6:00	Selbstverlag	
Riedlberger, Christoph	Hop	op. 2 N°1	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:40		
Riedlberger, Christoph	Waltz	op. 2 N°2	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:45		
Riedlberger, Christoph	Three-4-Two	op. 2 N°5	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:10		
Riedlberger, Christoph	Tangolo	op. 2 N°6	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	6:45		
Riedlberger, Christoph	Whatever	op. 2 N°7	2002	Violine, Bass	5:25		
Riedlberger, Christoph	Faux pas	op. 2 N°8	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	2:25		
Riedlberger, Christoph	Air	op. 2 N°9	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	3:40		
Riedlberger, Christoph	Flowing	op. 2 N°11	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	5:35		
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	12 Miniaturen	op. 11	2003	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	7:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für Septett	op. 12a	2004	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Violine, Viola und Violoncello	op. 14b	2004	Violine, Viola, Violoncello	7:00	Selbstverlag	Bearbeitung von op. 14 (Trio für Flöte, Klarinette und Fagott)
Schäfer, Johannes W.	In(-)difference III für Streichquartett	op. 15b	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	3:30	Selbstverlag	
Schneegass, Klaus-Peter	Habañera obstinada	op. 29bis	2004	Flöte, Violine	1:00	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	Canzoni dell'Allegria (Lieder der Freude) nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	op. 21	2004	Sprecher, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	30:00	Selbstverlag	Gedichte von Giuseppe Ungaretti

Schäfer, Johannes W.	Dona nobis pacem	op. 31a	2004	vierst.gemischter Chor, Orgel und Kammerensemble (Tp, Vl, Pk, Rg)	6:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 2	op. 33	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 15:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 3	op. 38	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 12:00	Selbstverlag	

### Viola solo

Kruse, Harald	Sonate für Bratsche allein	op. 8,3	1952	Bratsche allein		ADM	
Schäfer, Johannes W.	in(-)flux für Viola solo	op. 30	2004	Viola allein	6:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Eiheiji für Viola solo	op. 42	2005	Viola allein	12:00	Selbstverlag	

### Viola mit mehreren Instrumenten

Kruse, Harald	Streichtrio	op. 8,2	1952	Streichtrio		ADM	
Kruse, Harald	Nonett für Föte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß		ADM	
Kruse, Harald	Trio für Altblockflöte, Bratsche und Cembalo	op. 10,2	1956	Altblockflöte, Bratsche und Cembalo		ADM	
Ernst, Siegrid	7 Miniaturen nach japanischen Haiku		1961	tiefe Stimme, Viola, Violoncello und Klavier	14:00	Furore-Verlag; ADM	UA: 30.9.64
Chopard, Patrice	Clash-Adaptionen		1982	für Mozartquartett (Flöte, Violine, Viola, Cello)	ca. 10:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten	
Kruse, Harald	Streichquintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli	op. 35	1985	2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli		ADM	
Reuter, Georg	Theklas Traum für Streichquartett	op. 15	1990	2 Violinen, Viola, Violoncello		ADM	
Görsch, Ursula	Drei Gesänge vom Menschen		1991	Bariton, Viola, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	Texte: Elisabeth von Ulmann
Lindemann, Stefan	Coniectanea		1995	Flöte, Violine, Viola, Violoncello		Manuskript	
Lindemann, Stefan	Entrée		1996	Flöte, Viola		Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Mori no ame für Streichquartett	op. 23	1997/98	2 Violinen, Viola, Violoncello	7:43	Lothringer Verlag Dessau	
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlgz, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbne			
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 1	op. 7	1998/2002	2 Violinen, Viola, Violoncello	10:00	Selbstverlag	
Ernst, Siegrid	Trio		1998/1999	Flöte, Viola, Gitarre	12:00		UA: 123.99, Bremen
Schneegass, Klaus-Peter	Im Gartenland – Drei Motive für Streichtrio	op. 27	2001	Violine, Viola, Violoncello	5:15	Lothringer Verlag Dessau	
Lindemann, Stefan	Intermezzi		2001	Violine, Viola, Violoncello, Klavier	12:00	Manuskript	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Violine, Violoncello und Klavier	op. 8	2002	Violine, Violoncello, Klavier	6:00	Selbstverlag	
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	12 Miniaturen	op. 11	2003	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	7:00	Selbstverlag	

Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für Septett	op. 12a	2004	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Violine, Viola und Violoncello	op. 14b	2004	Violine, Viola, Violoncello	7:00	Selbstverlag	Bearbeitung von op. 14 (Trio für Flöte, Klarinette und Fagott)
Schäfer, Johannes W.	In(-)difference III für Streichquartett	op. 15b	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	3:30	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Canzoni dell' Allegria (Lieder der Freude) nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	op. 21	2004	Sprecher, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	30:00	Selbstverlag	nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 2	op. 33	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 15:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 3	op. 38	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 12:00	Selbstverlag	

### Violoncello solo, mehrere Violoncelli

Reuter, Georg	Canzonum für Violoncello-Solo	op. 28		Violoncello solo			ADM
Kruse, Harald	Sonate für Cello allein	op. 14,2	1958	Cello allein			ADM
Kruse, Harald	„DODEKAICHOS“	op.25,6c	1973	12 Celli			ADM
Nashashibi, Ezzat	RETE I für acht Violoncelli		1997	für acht Violoncelli			
Schäfer, Johannes W.	in(-)flux für Violoncello solo	op. 30b	2004	Violoncello allein		6:00	Selbstverlag
Schäfer, Johannes W.	...quasi un preludio...	op. 40	2004	Violoncello allein		7:00	Selbstverlag

### Violoncello mit Klavier

Kruse, Harald	Sonate für Cello und Klavier	op. 32,2	1983	Cello und Klavier			ADM
Schneegass, Klaus-Peter	La dernière csárdás pour violoncelle et piano	op. 14	1991; 2000	Violoncello, Klavier	7:00		Lothringer Verlag Dessau
Schäfer, Johannes W.	Nocturne	op. 9	2002/2002	Violoncello, Klavier	7:00		Selbstverlag
Schäfer, Johannes W.	Sonate für Violoncello und Klavier	op. 17	2003	Violoncello, Klavier	12:00		Selbstverlag

### Violoncello, Gambe mit mehreren Instrumenten

Kruse, Harald	Streichtrio	op. 8,2	1952	Streichtrio			ADM
Kruse, Harald	Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass			ADM
Kruse, Harald	Duo für Violine und Violoncello	op. 14,1	1957	Violine und Violoncello			ADM
Ernst, Siegrid	7 Miniaturen nach japanischen Haiku		1961	tiefe Stimme, Viola, Violoncello und Klavier	14:00		Furore-Verlag; ADM UA: 30.9.64
Chopard, Patrice	Mondlied		1980	für Klarinette, Piano, Violine, Cello, Schlagwerk bzw. Jugend- oder Amateurensemble	ca. 10:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten
Chopard, Patrice	Augenblicke aus dem Fenster, ob die Welt noch da		1982	Alt, Vcl., Congas	35:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten bzw. Verlag Hans Hehlen und Patrice Chopard, Zürich 1982 (Auszug) Text: Hans Hehlen
Chopard, Patrice	Clash-Adaptionen		1982	für Mozartquartett (Flöte, Violine, Viola, Cello)	ca. 10:00		Aufführungsmaterial beim Komponisten
Kruse, Harald	Trio für Violine, Cello und Klavier	op. 33,3	1984	Violine, Cello und Klavier			ADM
Kruse, Harald	Streichquintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli	op. 35	1985	2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli			ADM

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Lindemann, Stefan	quatuor sec		1986	Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier		Manuskript	
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble		1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Klv.)	13:30	Manuskript	
Görsch, Ursula	Punctum contra punctum		1988	Blockflöte und Violoncello	6:00	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Wege...		1988	Stimme, Saxophon, Violoncello und Klangsäule	28:00	Manuskript	Auftragswerk des Kulturinstituts „Komponistinnen gestern – heute“; UA: 23.6.88, Heidelberg
Lindemann, Stefan	Dublette		1989	Violine, Violoncello, Klavier		Manuskript	
Reuter, Georg	Theklas Traum für Streichquartett	op. 15	1990	2 Violinen, Viola, Violoncello		ADM	
Ernst, Siegrid	Kreisgerade Musikalische Szene für Stimme, Saxophon, Violoncello, Klangsäule und Tanzperformance		1991	Stimme, Saxophon, Violoncello, Klangsäule und Tanzperformance	15:00	Manuskript	Text: Isolde Loock; UA: 30.9.91, Köln
Lindemann, Stefan	Auf is' zu		1991	Flöte, 2 Violinen, 2 Violoncelli		Manuskript	
Nashashibi, Ezzat	„EINTRÜBUNGEN“ für zwei Violoncelli und Pauken		1992	für zwei Violoncelli und Pauken			
Ernst, Siegrid	Wie singt uns Sprache, was spricht Musik Hör- und Mitmachspiel für Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug		1992	Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug	25:00	Manuskript	UA: 4.6.92, Bremen; Auftragswerk zum Schulprojekt „Zeitgenössische Musik“ anl. der Verant. „Bremen meets Oslo“; für Kinder geeignet
Wichmann, Matthias	Untersuchungen zu einem „A“		1992	Klarinette in B, Klavier, Cello	ca. 8“		(Gesendet von Radio Bremen am 27.9.1993)
Nashashibi, Ezzat	„1,2,3,4“ Filmmusik zum gleichnamigen Film von Boris Jöns , für Violine, Violoncello und Klavier		1993	für Violine, Violoncello und Klavier			
Lindemann, Stefan	3 Moments musicaux		1994	Klarinette, Violine, Violoncello		Manuskript	
Lindemann, Stefan	Coniectanea		1995	Flöte, Violine, Viola, Violoncello		Manuskript	
Görsch, Ursula	Duo für Blockflöte und Gambe		1996	Blockflöte und Gambe	6:00	Manuskript	
Reuter, Georg	Raupenduo op. 9 für Violine und Violoncello	op. 9	1997	Violine und Violoncello		ADM	
Schneegass, Klaus-Peter	Mori no ame für Streichquartett	op. 23	1997/98	2 Violinen, Viola, Violoncello	7:43	Lothringer Verlag Dessau	
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bf1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlzg, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbone			
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 1	op. 7	1998/2002	2 Violinen, Viola, Violoncello	10:00	Selbstverlag	
Schneegass, Klaus-Peter	... aus dem gelben Ordner ... – Blatt ohne Album	op. 25	1999	Violine, Violoncello, Klavier	6:00	Lothringer Verlag Dessau	
Görsch, Ursula	„Es ist alles Eitel“		2000	Bariton und Violoncello	6:00	Manuskript	Text: Andreas Gryphius



Nashashibi, Ezzat	„ASSOZIATION“, „ASSOZIATION 2“ (2000/2003) für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier		2000/2003	für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier			
Schneegass, Klaus-Peter	Im Gartenland – Drei Motive für Streichtrio	op. 27	2001	Violine, Viola, Violoncello	5:15	Lothringer Verlag Dessau	
Lindemann, Stefan	Intermezzi		2001	Violine, Viola, Violoncello, Klavier	12:00	Manuskript	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Violine, Violoncello und Klavier	op. 8	2002	Violine, Violoncello, Klavier	6:00	Selbstverlag	
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	12 Miniaturen	op. 11	2003	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	7:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für Septett	op. 12a	2004	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Violine, Viola und Violoncello	op. 14b	2004	Violine, Viola, Violoncello	7:00	Selbstverlag	Bearbeitung von op. 14 (Trio für Flöte, Klarinette und Fagott)
Schäfer, Johannes W.	In(-)difference III für Streichquartett	op. 15b	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	3:30	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Nachtgedanken für Altflöte in G, Violoncello, Klavier	op. 20	2003	Altflöte in G, Violoncello, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Nachtgedanken für Klarinette, Violoncello, Klavier	op. 20a	2003	Klarinette, Violoncello, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Canzoni dell'Allegria (Lieder der Freude) nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	op. 21	2004	Sprecher, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	30:00	Selbstverlag	nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 2	op. 33	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 15:00	Selbstverlag	
Ernst, Siegrid	Para		2004	Violoncello, Klavier und 2 Oberstimmen (alt. Streicher oder Bläser)	13:00	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Para für Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier		2004	Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier	13:00	Manuskript	UA: 13.6.2004, Burgfeste Dilsberg
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 3	op. 38	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 12:00	Selbstverlag	
Lindemann, Stefan	Intrada e Danza		2005	Altflöte in G und Violoncello	4:00	Manuskript	

### Kontrabass mit mehreren Instrumenten

Kruse, Harald	Nonett für Föte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß		ADM	
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble		1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Kl.v.)	13:30	Manuskript	
Nashashibi, Ezzat	„TREND“ für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination		1998	für sechs Blas- und Streichinstrumente in fast beliebiger Kombination			
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlz, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbn			
Schneegass, Klaus-Peter	... im Lindengarten ... – Sextett	op. 24	1998/99	Flöte, Oboe, Klarinette, Altsaxophon, Horn, Kontrabass	5:40	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	... am Nordkanal ... – Quartett	op. 26	1999/2000	Flöten (große Flöte und Piccolo), Klarinetten (Klarinette in Bb und Bassklarinette), Horn, Kontrabass	9:00	Manuskript	
Riedlberger, Christoph	Hop	op. 2 N°1	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:40		

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Riedlberger, Christoph	Waltz	op. 2 N°2	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:45	
Riedlberger, Christoph	Pas de deux	op. 2 N°3	2002	Altsaxophon, Bass	3:50	
Riedlberger, Christoph	Neopolidino	op. 2 N°4	2002	Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:45	
Riedlberger, Christoph	Three-4-Two	op. 2 N°5	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:10	
Riedlberger, Christoph	Tangolo	op. 2 N°6	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	6:45	
Riedlberger, Christoph	Whatever	op. 2 N°7	2002	Violine, Bass	5:25	
Riedlberger, Christoph	Faux pas	op. 2 N°8	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	2:25	
Riedlberger, Christoph	Air	op. 2 N°9	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	3:40	
Riedlberger, Christoph	Flowing	op. 2 N°11	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	5:35	
Schneegass, Klaus-Peter	... dopo la tempesta – schizzi pastorali	op. 28	2002	Piccolo, große Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinetten, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	8:30	Lothringer Verlag Dessau
Schäfer, Johannes W.	Der Mythos des Sisyphos für Septett	op. 12a	2004	Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	9:00	Selbstverlag

**Gitarre solo, mehrere Gitarren**

Chopard, Patrice	Reconstrucción Estudio de harpejos		1976/86, rev. 1997	Gitarre	3:30	Lothringer Verlag, Dessau, 2002
Chopard, Patrice	Mikrovariationen		1977/2003	Gitarre	7:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2003
Chopard, Patrice	Lobosiano		1978	Gitarre	4:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2003
Chopard, Patrice	Irish Suite		1979	Gitarre	6:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten
Chopard, Patrice	O'Carolan-Arrangements		1979/84 rev. 1997	Gitarre	23:00	1998 neu verlegt bei Musikverlag Vogt & Fritz, Schweinfurt
Chopard, Patrice	Windharp		1981/83	Gitarre	2:30	Lothringer Verlag, Dessau, 2003
Chopard, Patrice	Pieza tocada		1983/84	8-saitige Gitarre	14:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten
Chopard, Patrice	Wolken... 5 Aquarelle nach shetländisch / hebräischen Liedern		1984, rev. 1998	Gitarre	10:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2001
Chopard, Patrice	Adaptionen		1985	Gitarre	16:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München
Schneegass, Klaus-Peter	Notturmo elegiaco per chitarra	op. 7	1987	Gitarre	4:26	Lothringer Verlag Dessau
Chopard, Patrice	Schneelied-Etüde		1988	Gitarre	1:30	Lothringer Verlag, Dessau, 2001
Schneegass, Klaus-Peter	... i pallidi istanti ...	op. 12	1990	Gitarre	5:57	Lothringer Verlag Dessau
Wichmann, Matthias	A Burren Dance		1990	4 Gitarren	ca. 4''	
Wichmann, Matthias	Donegal Faces		1991	2 Gitarren	ca. 11''	
Schneegass, Klaus-Peter	Sonotude pour guitare	op. 19 N°2	1994	Gitarre	3:03	Lothringer Verlag Dessau
Wichmann, Matthias	Fünf Miniaturen		1995	2 Gitarren	7'30	
Nashashibi, Ez-zaf	RUMBA-RAMA für Gitarrenquartett		1995	für Gitarrenquartett		
Wichmann, Matthias	Sieben irische Präludien		1996	Gitarre solo	ca. 17''	(gesendet von Radio Bremen am 10.1.2004)
Chopard, Patrice	Wasser für die Stadt 4 leichte Sätze für Gitarre		1998	Gitarre	8:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2002

Chopard, Patrice	River and Fjord		2003	Gitarre	9:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2003	
Schneegass, Klaus-Peter	Cabezas pequeñas para guitarra	op. 30	2003	Gitarre		Lothringer Verlag Dessau	
Schneegass, Klaus-Peter	Sonatina per chitarra	op. 31	2003	Gitarre		Lothringer Verlag Dessau	

### Gitarre mit mehreren Instrumenten

Chopard, Patrice	Liederbuch		1975-79	tiefe Stimme und Gitarre	30:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	(Texte: Bertolt Brecht, Pablo Neruda, Georg Trakl u.a.)
Chopard, Patrice	Airs and Islands		1978	für Flöte und Gitarre	24:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2003	
Chopard, Patrice	Kleine Suite über ein irisches Lied		1982	Violine, Gitarre	5:00	Lothringer Verlag, Dessau, 2003	
Chopard, Patrice	Berceuse		1983	Sop., Bar., Fl., Git., Hf., Schlagzeug	20:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten	Text: div. Kompositionsauftrag des „Danseteater Corona“, Kopenhagen
Schneegass, Klaus-Peter	Reminiscenze anticipate per flauto e chitarra	op. 1	1983/84	Flöte, Gitarre	4:15	Lothringer Verlag Dessau	
Chopard, Patrice	Tagwache		1985	Alt, Gitarre	2:30	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Hans Hehlen
Chopard, Patrice	Happy Birthday, Ludwig Fan		1986	Alt, Gitarre	5:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Patrice Chopard
Chopard, Patrice	Schneelied		1987/89	Singstimme, Gitarre	9:30	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Sarah Kirsch
Chopard, Patrice	Peter Stoll		1991	Sopran, Gitarre	4:30	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Carl Dantz
Chopard, Patrice	Gedenkstein Spielplatz Nordstraße		1991	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	6:30	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Patrice Chopard
Chopard, Patrice	Waller Hafen		1991	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	5:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Ulrich Reineking-Drügemöller und Heinrich Heine
Chopard, Patrice	Waller Gesänge		1991-92	Sop., Cl., Git., Songgruppe ad lib.	50:00	Archiv „Deutsche Musikpflege“, (ADM) und beim Komponisten	Texte: Bertolt Brecht, Erich Fried, Rose Ausländer, Patrice Chopard u.a.
Chopard, Patrice	Die Gleichungen		1992	Sopran, Gitarre	4:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Erich Fried
Chopard, Patrice	3 Waller Gesänge bestehend aus folgenden drei Titeln des Gesamtzyklus „Waller Gesänge“: Möwen, Die Gleichungen, Hinaus		1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre	10:00	ADM und beim Komponisten	
Chopard, Patrice	Hinaus		1992	Sopr., Cl., Git.	4:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Rose Ausländer
Chopard, Patrice	Blockland-Epilog		1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	8:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Bertold Brecht und Ingo Mose
Chopard, Patrice	Waller Ständchen		1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	6:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Klaus Tätzler und Patrice Chopard
Wichmann, Matthias	Notes on Lancashire		1994	Mezzosopran, E-Gitarre, E-Bass, Bodhran	ca. 13''		
Wichmann, Matthias	Songs from the Bedside Chair		1994	Mezzosopran, Gitarre	ca. 8'30		
Nashashibi, Ezzat	DIFFUSIONEN für gemischtes Kammerensemble á 16		1998	Bfl1,2, Fl, Clar, Sax, Vn1,2, Vla, Vc, Kb, Schlg, E-Git., Git1,2, Arpa, Tbone			

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Wichmann, Matthias + Pira, Marc	Laute Nacht	1998	Elektronik, Gitarre	ca. 10''	(erschieden auf CD Starfish CD 02000-2)
Wichmann, Matthias	Ricercare	1999	Basszither, Gitarre	ca. 4''	
Ernst, Siegrid	Trio	1998/1999	Flöte, Viola, Gitarre	12:00	UA: 123.99, Bremen
Bösking, Ulrich	EIN SAEUFERTRAUM		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:10	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	MORGENTOENE		für Männerstimme, Konzertgitarre	01:36	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	DICKER ROTER MOND		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:52	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	MORGENGEBET		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:25	dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	DER HENKER		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:04	dt. Text: C. Reinig
Bösking, Ulrich	LETZTER RITT		für Männerstimme, Konzertgitarre	03:44	dt. Text: J. Ringelnatz
Bösking, Ulrich	DAME		für Männerstimme, Konzertgitarre	01:50	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	A TI LA QUE ME INSPIRA		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:59	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	LA CANCIÓN DE AMOR		für Männerstimme, Konzertgitarre	03:32	span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	EL PRECIO DEL OLVIDO		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:33	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	CARTA DE AMOR		für Männerstimme, Konzertgitarre	03:03	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	SU ESCARCHA...		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:37	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	HAFENTRAUM		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:25	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	INGRIMM		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:01	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	NOCH EIN MAL		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	01:13	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	DIE GROSSE SEHNSUCHT		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	01:46	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	PIRATENLIED		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:55	dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	SEEMANNS LIED		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:06	dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	BIBERGEIL		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	05:03	dt. Text: E. Firn/K. Döhmann
Bösking, Ulrich	OSTERLIED		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:32	dt. Text: Y. Goll
Bösking, Ulrich	WORTBILDUNGSLEHRE		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	05:00	dt. Text: H.-M. Enzensberger
Bösking, Ulrich	MEIN SUESSES LIEB		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:53	dt. Text: H. Heine
Bösking, Ulrich	CAPRI BAR		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:24	dt. Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	CANCIÓN P. UNA DISCO		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine		span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	SIEMPRE ATARDECE		für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:11	span. Text: A. Fornes/V. Llorca

Bösking, Ulrich	WALTZ			für Violine, Gitarre	04:21		
Bösking, Ulrich	CHACHACHA			für Violine, Gitarre	04:57		
Bösking, Ulrich	POLKA			für Violine, Gitarre	04:54		
Bösking, Ulrich	MERENGUE			für Violine, Gitarre	04:41		
Bösking, Ulrich	VUELTA			für Violine, Gitarre	04:12		
Bösking, Ulrich	TANGO			für Violine, Gitarre	04:32		
Bösking, Ulrich	RUMBA			für Violine, Gitarre	06:01		
Bösking, Ulrich	CUBA [FIDELIDAD]			für Violine, Gitarre	04:56		
Bösking, Ulrich	CALIXTO			für Violine, Gitarre	02:36		
Bösking, Ulrich	SANGRÍA			für Violine, Gitarre	02:31		
Bösking, Ulrich	LEVANTE-PONIENTE			für Violine, Gitarre	02:52		
Schäfer, Johannes W.	L'oiseau inconnu	op. 35a	2004	Flöte, Gitarre	ca. 3:00	Selbstverlag	UA: 12.11.2004, Rathaus Barnstorf
Schäfer, Johannes W.	2 Stücke für Flöte und Gitarre	op. 37	2004	Flöte, Gitarre	4:00	Selbstverlag	UA: 12.11.2004, Rathaus Barnstorf
Schäfer, Johannes W.	Lied ohne Worte für Flöte und Gitarre	op. 41	2005	Flöte, Gitarre	3:00	Selbstverlag	

### Klavier solo, Klavier vierhändig, mehrere Klaviere

Kruse, Harald	Sonate in C für Klavier	op. 3	1948	Klavier		ADM	
Kruse, Harald	Sonate für zwei Klaviere (nach der Sonate in C für Klavier op.3)		1948	2 Klaviere		ADM	
Kruse, Harald	Sonatine (in Ges) für Klavier	op. 3,2	1950	Klavier		ADM	
Kruse, Harald	Vier Klavierstücke	op. 14,3-6		Klavier		ADM	
Ernst, Siegrid	Kleine Suite		1963	Klavier	10:00	Furore-Verlag; ADM	UA: 30.9.64 auch als Bearbeitung: 3 Stücke für Orchester
Kruse, Harald	Fünf Sonatinen für Klavier	op. 28,1-5	1971	Klavier		ADM	
Ernst, Siegrid	Quatro mani dentro e fuori		1975	2 Spieler an einem Flügel auf Tasten und Saiten	10:00	ADM	UA: 13.11.75, Bremen
Schneegass, Klaus-Peter	Pensieri per Pianoforte	op. 3	1983; 2002/03	Klavier	7:30	Lothringer Verlag Dessau	
Lindemann, Stefan	Kleine Suite		1985	Klavier		Manuskript	
Görsch, Ursula	Piano latinero		1986	Klavier	6:00	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Vorgänge für Klavier	op. 5	1986	Klavier	3:20	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	El triunfo de la Confederación – Fantasia y Marcha fúnebre para piano	op. 6	1986/87; 2000/01	Klavier	19:30	Manuskript	2. Preis (1. Preis wurde nicht vergeben) im 7° Concorso Internazionale di Musica „Città di Pavia“
Chopard, Patrice	Tasten im Raum		1988	Klavier	8:00 – 9:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Kompositionsauftrag der Stadt Zürich
Schneegass, Klaus-Peter	Drei Lieder für Klavier	op. 8	1988	Klavier	3:22	Lothringer Verlag Dessau	
Nashashibi, Ezat	„IM ZOO“ fünf Klavierstücke für Kinder		1992	Klavier			

Lindemann, Stefan	Zwei Nachbetrachtungen		1993	2 Klaviere		Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Five Miniatures for Piano Duet	op. 20	1994/95	Klavier, vierhändig	3:15	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	6 Meditationen für Piano solo	op. 1	1997	Klavier	20:00	Selbstverlag	UA: 15.03.2003
Schneegass, Klaus-Peter	Studio MM – Deux études pour piano	op. 18	2000	Klavier	6:00	Lothringer Verlag Dessau	
Schneegass, Klaus-Peter	Trauerweide – Drei Miniaturen für Klavier	op. 16	2001	Klavier	2:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	In(-)difference I für Piano solo	op. 15	2003	Klavier	3:30	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	In(-)difference II für Piano solo	op. 15a	2003	Klavier	3:30	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	In(-)finitum für Piano solo	op. 19	2003	Klavier	7:00	Selbstverlag	
Ernst, Siegrid	Schattenspiele Klavierfantasien nach einem Video von Anne Baisch		2004	Klavier	11:00	Manuskript	UA: 27.2.04, Bremen
Schäfer, Johannes W.	Nature-morte en pierre für Piano solo	op. 24	2004	Klavier	5:00	Selbstverlag	UA: 14.08.2004
Schäfer, Johannes W.	La cloche für Piano solo	op. 26	2004	Klavier	4:30	Selbstverlag	UA: 14.08.2004
Ernst Siegrid	Klangschatten		2004	Klavier	5:00	Manuskript	UA: 16.10.2004, Frankfurt
Schäfer, Johannes W.	Lento	op. 39	2004	Klavier	6:30	Selbstverlag	

### Klavier mit mehreren Instrumenten

Reuter, Georg	Lieder für Stimme und Piano			Stimme und Klavier			
Kruse, Harald	Drei Lieder für tiefe Stimme und Klavier	op. 1	1947	tiefe Stimme und Klavier		ADM	
Kruse, Harald	Vier Gedichte von Nicolai v. Michalewski für einen Sprecher und Klavier	op. 7,5-8	1949	Sprecher und Klavier		ADM	
Kruse, Harald	Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass	op. 11,2	1955	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass		ADM	
Kruse, Harald	Trio für Altblockflöte, Bratsche und Cembalo	op. 10,2	1956	Altblockflöte, Bratsche und Cembalo		ADM	
Ernst, Siegrid	7 Miniaturen nach japanischen Haiku		1961	tiefe Stimme, Viola, Violoncello und Klavier	14:00	Furore-Verlag; ADM	UA: 30.9.64
Ernst, Siegrid	Kleine Hand in meiner Hand 12 Lieder für Sopran und Klavier		1966	Sopran und Klavier	25:00	ADM	19.4.68, Bremen Auswahl auch als „6 Lieder“ für Mezzosopran und Klavier
Kruse, Harald	Sonate für Blockflöte und Klavier	op. 25,1	1968	Blockflöte und Klavier		ADM	
Kruse, Harald	Sonatine für Blockflöte und Klavier	op. 25,4	1968	Blockflöte und Klavier		ADM	
Chopard, Patrice	Mondlied		1980	für Klarinette, Piano, Violine, Cello, Schlagwerk bzw. Jugend- oder Amateurensemble	ca. 10:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten	
Görsch, Ursula	Variationen über ein türkisches Liebeslied		1983	Flöte und Klavier	6:00	Manuskript	
Kruse, Harald	Sonate für Cello und Klavier	op. 32,2	1983	Cello und Klavier		ADM	
Kruse, Harald	Trio für Violine, Cello und Klavier	op. 33,3	1984	Violine, Cello und Klavier		ADM	
Lindemann, Stefan	quatour sec		1986	Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier		Manuskript	
Görsch, Ursula	Konzertstück für Oboe /Englischhorn und Kammerensemble		1987	Oboe/Englischhorn und Kammerensemble (Picc. Fl. Ob.pr. Conga, Becken, 2 Vl. Vc. Kb. Klv.)	13:30	Manuskript	

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Schneegass, Klaus-Peter	Fantasie für Baritonsaxophon und Klavier	op. 10	1989	Baritonsaxophon und Klavier	7:00	Lothringer Verlag Dessau	Transkriptionen für Fagott, Klavier oder Violoncello, Klavier
Lindemann, Stefan	Dublette		1989	Violine, Violoncello, Klavier		Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Esquisses oubliées pour flûte et piano	op. 13	1990	Flöte, Klavier	3:30	Lothringer Verlag Dessau	Sonderpreis für Neue Musik im Bernhard-Stavenhagen-Wettbewerb, Greiz (Thüringen) 2001
Schneegass, Klaus-Peter	Preludio e Framento per Violino e pianoforte	op. 11	1990	Violine, Klavier	4:00	Lothringer Verlag Dessau	
Schneegass, Klaus-Peter	Fantaisie-poème pour Violon et piano	op. 15	1990/91; 2004	Violine, Klavier	8:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schneegass, Klaus-Peter	La dernière csárdás pour violoncelle et piano	op. 14	1991; 2000	Violoncello, Klavier	7:00	Lothringer Verlag Dessau	
Görsch, Ursula	Metamorphose		1992	Altsaxophon und Klavier	6:10	Manuskript	
Wichmann, Matthias	Untersuchungen zu einem „A“		1992	Klarinette in B, Klavier, Cello	ca. 8''		(Gesendet von Radio Bremen am 27.9.1993)
Nashashibi, Ezzat	„3 O’CLOCK“ für Flöte und Klavier		1992	für Flöte und Klavier			
Reuter, Georg	Vierundzwanzig Episoden nach „Geländefahrt“ aus Odenthals Küste von Jürgen Becker für Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier	op. 5/88	1992	Flöte, Oboe, Horn in F und Klavier		ADM	
Nashashibi, Ezzat	„MONDLIED“ für Sopran und Klavier		1993	für Sopran und Klavier			
Nashashibi, Ezzat	„1,2,3,4“ Filmmusik zum gleichnamigen Film von Boris Jöns , für Violine, Violoncello und Klavier		1993	für Violine, Violoncello und Klavier			
Schneegass, Klaus-Peter	Sonorienne	op. 19 N° 1	1994	Sopransaxophon, Klavier oder Klarinette, Klavier;	2:30	Lothringer Verlag Dessau	Transkriptionen für Flöte, Klavier oder Oboe, Klavier oder Violine, Klavier
Wichmann, Matthias	4 Minuten im Leben eines Nebelglockenwärters		1994	Spinett, Stand-Tom, Schiffsglocke	4''		
Reuter, Georg	Sonata lirica für Singstimme und Klavier – auch getanz. Liederzyklus über Gedichte aus Japan und Deutschland.	op. 38	1995	Singstimme und Klavier			
Schneegass, Klaus-Peter	Ballade für Flöte, Violine und Klavier	op. 21	1995/96; 2004	Flöte, Violine, Klavier	6:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schneegass, Klaus-Peter	Monte Verità per flauto e pianoforte	op. 22	1996/97; 2003	Flöte, Klavier	11:00	Lothringer Verlag Dessau	
Ernst, Siegrid	Spaltung Duo für Klavier und Elektronik		1998	Klavier, Elektronik	12:00	Manuskript	UA: 16.10.98, Bremen; Elektronik: Marc Pira
Schneegass, Klaus-Peter	... aus dem gelben Ordner ... – Blatt ohne Album	op. 25	1999	Violine, Violoncello, Klavier	6:00	Lothringer Verlag Dessau	
Nashashibi, Ezzat	„ASSOZIATION“, „ASSOZIATION 2“ (2000/2003) für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier		2000/2003	für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier			
Nashashibi, Ezzat	„JUHU“ für Sprecher und Klavier		2001	für Sprecher und Klavier			Text von J. Grünwaldt
Lindemann, Stefan	Intermezzi		2001	Violine, Viola, Violoncello, Klavier	12:00	Manuskript	
Böscking, Ulrich	DICKER ROTER MOND			für Männerstimme, Klavier	02:52		dt. Text: P. Scheerbart
Böscking, Ulrich	HAFENTRAUM			für Männerstimme, Klavier	02:25		dt. Text: P. Scheerbart
Böscking, Ulrich	BIBERGEIL			für Männerstimme, Klavier	05:03		dt. Text: E. Firn/K. Döhmann
Böscking, Ulrich	LA CANCIÓN DE AMOR			für Männerstimme, Klavier	03:32		span. Text: L. M. Panero

Bösking, Ulrich	CANCIÓN P. UNA DISCO			für Männerstimme, Klavier			span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	EL PRECIO DEL OLVIDO			für Männerstimme, Klavier	02:33		span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	WALTZ			für Violine, Klavier	04:21		
Bösking, Ulrich	MERENGUE			für Violine, Klavier	04:41		
Bösking, Ulrich	VUELTA			für Violine, Klavier	04:12		
Bösking, Ulrich	TANGO			für Violine, Klavier	04:32		
Bösking, Ulrich	RUMBA			für Violine, Klavier	06:01		
Bösking, Ulrich	CUBA [FIDELIDAD]			für Violine, Klavier	04:56		
Bösking, Ulrich	CALIXTO			für Violine, Klavier	02:36		
Schneegass, Klaus-Peter	Sonnenaufgang und Frühstücks-Tango für Violine und Klavier	op. 11 bis	2002	Violine, Klavier	6:30	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	Nocturne	op. 9	2002/2002	Violoncello, Klavier	7:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	12 Miniaturen	op. 11	2003	Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	7:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Sonate für Violoncello und Klavier	op. 17	2003	Violoncello, Klavier	12:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	L'oiseau triste für Klarinette in Bb und Violoncello	op. 17a	2004	Klarinette in Bb und Violoncello	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	L'oiseau triste für Altflöte in G und Violoncello	op. 17b	2004	Altflöte in G und Violoncello	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Nachtgedanken für Altflöte in G, Violoncello, Klavier	op. 20	2003	Altflöte in G, Violoncello, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Nachtgedanken für Klarinette, Violoncello, Klavier	op. 20a	2003	Klarinette, Violoncello, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Ernst, Siegrid	Naselang das Elefantenkind		2003	Sprecher und Klavier	25:00	Manuskript	Text: Rudyard Kipling; UA: 26.10.03, Bremen
Schäfer, Johannes W.	Canzoni dell'Allegria (Lieder der Freude) nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	op. 21	2004	Sprecher, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	30:00	Selbstverlag	nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti
Schäfer, Johannes W.	Burleske für Klarinette und Klavier	op. 25	2004	Klarinette, Klavier	4:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	Blasse Tage für Alt und Klavier	op. 27	2004	Alt-Stimme, Klavier	4:30	Selbstverlag	nach dem Gedicht von Mascha Kaléko
Schäfer, Johannes W.	Schattenspiele, nachts	op. 29	2004	(Bass-)Klarinette, Klavier	7:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	L'oiseau inconnu	op. 35	2004	Flöte, Klavier	ca. 3:00	Selbstverlag	
Schäfer, Johannes W.	... quasi una sonatina ... für Violine und Klavier	op. 36	2004	Violine, Klavier	6:00	Selbstverlag	
Ernst, Siegrid	Para		2004	Violoncello, Klavier und 2 Oberstimmen (alt. Streicher oder Bläser)	13:00	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Para für Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier		2004	Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier	13:00	Manuskript	UA: 13.6.2004, Burgfeste Dilsberg

## Orgel



Ernst, Siegrid	Spiel für Pedal und Register	1980	Orgel	14:00	ADM	UA: 2.10.80, Bremen
Ernst, Siegrid	Wohin für 3 Gruppen	1972	1. Gruppe: Alt und Streichquartett 2. Gruppe: Bass und Orgel 3. Gruppe: Chor und Streichorchester	17:00	Manuskript	Text: Ingeborg Bachmann: „Reklame“; UA: 11.11.73, Bremen
Ernst, Siegrid	Damit es anders anfängt zwischen uns allen	1982	Chor und Orgel	15:00	Manuskript	Text: Hilde Domin: „Abel, steh auf...“; Auftragswerk für die Tage neuer Musik, Hannover; UA: 30.1.83
Ernst, Siegrid	Hommage für Sopran, Posaune, Schlagzeug und Orgel nach Bibelftexten	1992	Sopran, Posaune, Schlagzeug und Orgel	11:00	Manuskript	UA: 12.5.92; Auftragswerk zum 30-jährigen Bestehen der Heilig-Geist-Kirche in Wolfsburg
Ernst, Siegrid	Noch sind die Wege offen Oratorium für Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	1995/96	Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	50:00	ADM	Text: Klaus Meyer-Bernitz: „Die Rückkehr“; Auftragswerk für den Arbeitskreis Ostbremer Kirchen; UA: 6.7.97, Bremen
Schäfer, Johannes W.	Dona nobis pacem	op. 31a	2004	vierst.gemischter Chor, Orgel und Kammerensemble (Tp, Vl, Pk, Rg )	6:00	Selbstverlag

## Akkordeon

Riedlberger, Christoph	Hop	op. 2 N°1	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:40
Riedlberger, Christoph	Waltz	op. 2 N°2	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:45
Riedlberger, Christoph	Neopolidino	op. 2 N°4	2002	Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:45
Riedlberger, Christoph	Three-4-Two	op. 2 N°5	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	4:10
Riedlberger, Christoph	Tangolo	op. 2 N°6	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	6:45
Riedlberger, Christoph	Faux pas	op. 2 N°8	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	2:25
Riedlberger, Christoph	Air	op. 2 N°9	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	3:40
Riedlberger, Christoph	Flowing	op. 2 N°11	2002	Violine, Altsaxophon, Akkordeon, Bass	5:35

## Stimme solo; Stimme und Klavier

Reuter, Georg	Lieder für Stimme und Piano			Stimme und Klavier	ADM	
Kruse, Harald	Drei Lieder für tiefe Stimme und Klavier	op. 1	1947	tiefe Stimme und Klavier	ADM	
Kruse, Harald	Vier Gedichte von Nicolai v. Michalewski für einen Sprecher und Klavier	op. 7,5-8	1949	Sprecher und Klavier	ADM	
Ernst, Siegrid	Kleine Hand in meiner Hand 12 Lieder für Sopran und Klavier		1966	Sopran und Klavier	ADM	19.4.68, Bremen Auswahl auch als „6 Lieder“ für Mezzosopran und Klavier
Nashashibi, Ezzat	„MONDLIED“ für Sopran und Klavier		1993	für Sopran und Klavier		
Ernst, Siegrid	Spirale 10 Humoresken für Sopran-Solo nach „Stilübungen“ von Raymond Queneau		1997	Sopran	ADM	UA: 12.11.97, Nürnberg
Nashashibi, Ezzat	„JUHU“ für Sprecher und Klavier		2001	für Sprecher und Klavier		Text von J. Grünwaldt
Böscking, Ulrich	DICKER ROTER MOND			für Männerstimme, Klavier	02:52	dt. Text: P. Scheerbart
Böscking, Ulrich	HAFENTRAUM			für Männerstimme, Klavier	02:25	dt. Text: P. Scheerbart
Böscking, Ulrich	BIBERGEIL			für Männerstimme, Klavier	05:03	dt. Text: E. Firn/K. Döhmann
Böscking, Ulrich	LA CANCIÓN DE AMOR			für Männerstimme, Klavier	03:32	span. Text: L. M. Panero
Böscking, Ulrich	CANCIÓN P. UNA DISCO			für Männerstimme, Klavier		span. Text: L. M. Panero

Bösking, Ulrich	EL PRECIO DEL OLVIDO			für Männerstimme, Klavier	02:33		span. Text: F. Grande
Schäfer, Johannes W.	Blasse Tage für Alt und Klavier	op. 27	2004	Alt-Stimme, Klavier	4:30	Selbstverlag	nach dem Gedicht von Mascha Kaléko

### Stimme und andere Instrumente

Reuter, Georg	Defholt – Diepholz-Lied					ADM	Text: Annelies Kiehne-Tecklenburg
Ernst, Siegrid	7 Miniaturen nach japanischen Haiku	1961		tiefe Stimme, Viola, Violoncello und Klavier	14:00	Furore-Verlag; ADM	UA: 30.9.64
Ernst, Siegrid	Wohin für 3 Gruppen	1972		1. Gruppe: Alt und Streichquartett 2. Gruppe: Bass und Orgel 3. Gruppe: Chor und Streichorchester	17:00	Manuskript	Text: Ingeborg Bachmann: „Reklame“; UA: 11.11.73, Bremen
Chopard, Patrice	Liederbuch	1975-79		tiefe Stimme und Gitarre	30:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	(Texte: Bertolt Brecht, Pablo Neruda, Georg Trakl u.a.)
Chopard, Patrice	Eindrücke	1981		f. Alt u. Alt-Fl.	20:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Patrice Chopard
Chopard, Patrice	Augenblicke aus dem Fenster, ob die Welt noch da	1982		Alt, Vcl., Congas	35:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten bzw. Verlag Hans Hehlen und Patrice Chopard, Zürich 1982 (Auszug)	Text: Hans Hehlen
Chopard, Patrice	Berceuse	1983		Sop., Bar., Fl., Git., Hf., Schlagzeug	20:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten	Text: div. Kompositionsauftrag des „Danstheater Corona“, Kopenhagen
Chopard, Patrice	Tagwache	1985		Alt, Gitarre	2:30	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Hans Hehlen
Chopard, Patrice	Happy Birthday, Ludwig Fan	1986		Alt, Gitarre	5:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Patrice Chopard
Chopard, Patrice	Schneelied	1987/89		Singstimme, Gitarre	9:30	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Sarah Kirsch
Ernst, Siegrid	Wege...	1988		Stimme, Saxophon, Violoncello und Klangsäule	28:00	Manuskript	Auftragswerk des Kulturinstituts „Komponistinnen gestern – heute“; UA: 23.6.88, Heidelberg
Schneegass, Klaus-Peter	Morgenabgesang	op. 9, 1-3	1989	Gesangsquartett und Saxophonquartett	13:00	Manuskript	
Schneegass, Klaus-Peter	Morgenabgesang	op. 9, 4	1989	Sprecher und Saxophonquartett	16:00	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Kreisgerade Musikalische Szene für Stimme, Saxophon, Violoncello, Klangsäule und Tanzperformance	1991		Stimme, Saxophon, Violoncello, Klangsäule und Tanzperformance	15:00	Manuskript	Text: Isolde Loock; UA: 30.9.91, Köln
Chopard, Patrice	DaDa-Schalmei für Willi-Wallerinnen	1991		Sopr., B-Klarinette	5:30	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Ulrich Reineking-Drügemöller
Chopard, Patrice	Peter Stoll	1991		Sopran, Gitarre	4:30	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Carl Dantz
Chopard, Patrice	Gedenkstein Spielplatz Nordstraße	1991		für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	6:30	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Patrice Chopard
Chopard, Patrice	Waller Hafen	1991		für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	5:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Ulrich Reineking-Drügemöller und Heinrich Heine

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Görsch, Ursula	Drei Gesänge vom Menschen	1991	Bariton, Viola, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	Texte: Elisabeth von Ulmann
Chopard, Patrice	Waller Gesänge	1991-92	Sop., Cl., Git., Songgruppe ad lib.	50:00	Archiv „Deutsche Musikpflege,, (ADM) und beim Komponisten	Texte: Bertolt Brecht, Erich Fried, Rose Ausländer, Patrice Chopard u.a.
Ernst, Siegrid	Wie singt uns Sprache, was spricht Musik Hör- und Mitmachspiel für Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug	1992	Singstimme, Klarinette, Violoncello und Schlagzeug	25:00	Manuskript	UA: 4.6.92, Bremen; Auftragswerk zum Schulprojekt „Zeitgenössische Musik“ anl. der Verant. „Bremen meets Oslo“; für Kinder geeignet
Ernst, Siegrid	Hommage für Sopran, Posaune, Schlagzeug und Orgel nach Bibeltexten	1992	Sopran, Posaune, Schlagzeug und Orgel	11:00	Manuskript	UA: 12.5.92; Auftragswerk zum 30-jährigen Bestehen der Heilig-Geist-Kirche in Wolfsburg
Chopard, Patrice	Die Gleichungen	1992	Sopran, Gitarre	4:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Erich Fried
Chopard, Patrice	Möwen	1992	Sopr., Cl. ad lib.	4:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Rose Ausländer
Chopard, Patrice	3 Waller Gesänge bestehend aus folgenden drei Titeln des Gesamtzyklus „Waller Gesänge“: Möwen, Die Gleichungen, Hinaus	1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre	10:00	ADM und beim Komponisten	
Chopard, Patrice	Hinaus	1992	Sopr., Cl., Git.	4:00	Manuskripte-Archiv des DTKV, München	Text: Rose Ausländer
Chopard, Patrice	Blockland-Epilog	1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	8:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Bertold Brecht und Ingo Mose
Chopard, Patrice	Waller Ständchen	1992	für Sopran, B-Klarinette, Gitarre und Songgruppe ad lib.	6:00	Aufführungsmaterial beim Komponisten / ADM	Textdichter: Klaus Tätzler und Patrice Chopard
Wichmann, Matthias	Notes on Lancashire	1994	Mezzosopran, E-Gitarre, E-Bass, Bodhran	ca. 13''		
Wichmann, Matthias	Songs from the Bedside Chair	1994	Mezzosopran, Gitarre	ca. 8'30		
Ernst, Siegrid	Noch sind die Wege offen Oratorium für Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	1995/96	Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	50:00	ADM	Text: Klaus Meyer-Bernitz: „Die Rückkehr“; Auftragswerk für den Arbeitskreis Ostbremer Kirchen; UA: 6.7.97, Bremen
Nashashibi, Ezzat	„MONDLIED“ Bearbeitung für Sopran und Instrumentalensemble	1999	für Sopran und Instrumentalensemble			
Görsch, Ursula	„Es ist alles Eitel“	2000	Bariton und Violoncello	6:00	Manuskript	Text: Andreas Gryphius
Bösking, Ulrich	DAS BROTBÄCKEN (aus: „TAG UNTER“)		für 2 Sprecher und 2 E-Bässe	01:30		Text: P. Zech
Bösking, Ulrich	DIE NUECHTERNE STADT (aus: „TAG UNTER“)		für 2 Sprecher und 2 E-Bässe	02:30		Text: P. Zech
Bösking, Ulrich	STAEDTER (aus: „TAG UNTER“)		für 2 Sprecher und 2 E-Bässe	01:45		Text: A. Wolfenstein
Bösking, Ulrich	DIE WEISSE ZEMENTFABRIK ... (aus: „TAG UNTER“)		für 2 Sprecher und 2 E-Bässe	01:15		Text: J. Steiner
Bösking, Ulrich	SCHIFFSWERFT (aus: „TAG UNTER“)		für 2 Sprecher und 2 E-Bässe	01:30		Text: P. Zech
Bösking, Ulrich	FRAESER (aus: „TAG UNTER“)		für 2 Sprecher und 2 E-Bässe	01:45		Text: P. Zech
Bösking, Ulrich	TAG UNTER (aus: „TAG UNTER“)		für 2 Sprecher und 2 E-Bässe	01:00		Text: H.-U. Hirschfelder
Bösking, Ulrich	EIN SAEUFERTRAUM		für Männerstimme, Konzertgitarre	02:10		dt. Text: P. Scheerbart

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Bösking, Ulrich	MORGENTOENE	für Männerstimme, Konzertgitarre	01:36	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	DICKER ROTER MOND	für Männerstimme, Konzertgitarre	02:52	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	MORGENGEBET	für Männerstimme, Konzertgitarre	02:25	dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	DER HENKER	für Männerstimme, Konzertgitarre	02:04	dt. Text: C. Reinig
Bösking, Ulrich	LETZTER RITT	für Männerstimme, Konzertgitarre	03:44	dt. Text: J. Ringel-natz
Bösking, Ulrich	DAME	für Männerstimme, Konzertgitarre	01:50	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	A TI LA QUE ME INSPIRA	für Männerstimme, Konzertgitarre	02:59	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	LA CANCIÓN DE AMOR	für Männerstimme, Konzertgitarre	03:32	span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	EL PRECIO DEL OLVIDO	für Männerstimme, Konzertgitarre	02:33	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	CARTA DE AMOR	für Männerstimme, Konzertgitarre	03:03	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	SU ESCARCHA...	für Männerstimme, Konzertgitarre	02:37	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	HAFENTRAUM	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:25	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	INGRIMM	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:01	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	NOCH EIN MAL	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	01:13	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	DIE GROSSE SEHNSUCHT	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	01:46	dt. Text: P. Scheerbar
Bösking, Ulrich	PIRATENLIED	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:55	dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	SEEMANNS LIED	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:06	dt. Text: A. Ehrenstein
Bösking, Ulrich	BIBERGEIL	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	05:03	dt. Text: E. Firn/K. Döhmann
Bösking, Ulrich	OSTERLIED	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:32	dt. Text: Y. Goll
Bösking, Ulrich	WORTBILDUNGSLEHRE	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	05:00	dt. Text: H.-M. Enzensberger
Bösking, Ulrich	MEIN SUESSES LIEB	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	02:53	dt. Text: H. Heine
Bösking, Ulrich	CAPRI BAR	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:24	dt. Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	CANCIÓN P. UNA DISCO	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine		span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	SIEMPRE ATARDECE	für Männerstimme, Konzertgitarre, Violine	03:11	span. Text: A. Fornes/V. Llorca
Bösking, Ulrich	EL SILENCIO	für Männerstimme, Violine, E-Bass	03:30	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	DAME	für Männerstimme, Violine, E-Bass	01:50	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	ARGUM. PARA UN GRAN GRITO	für Männerstimme, Violine, E-Bass	03:30	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	ENSEDADA EN MIS BESOS	für Männerstimme, Violine, E-Bass	01:30	span. Text: C. E. de Ory

Bösking, Ulrich	A TI LA QUE ME INSPIRA			für Männerstimme, Violine, E-Bass	02:45		span. Text: C. E. de Ory
Schäfer, Johannes W.	links – rechts	op. 16	2003	3 Sprecher, kleine Trommel	2:00	Selbstverlag	
Ernst, Siegrid	Naselang das Elefantenkind		2003	Sprecher und Klavier	25:00	Manuskript	Text: Rudyard Kipling; UA: 26.10.03, Bremen
Schäfer, Johannes W.	Canzoni dell'Allegria (Lieder der Freude) nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	op. 21	2004	Sprecher, Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier	30:00	Selbstverlag	nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti
Ernst, Siegrid	Para für Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier		2004	Stimme, Flöte, Violoncello, Klavier	13:00	Manuskript	UA: 13.6.2004, Burgfeste Dilsberg

### Sonstige Instrumente (Elektronik, Jazz-, Rock-Ensemble, etc.)

Ernst, Siegrid	Wege...		1988	Stimme, Saxophon, Violoncello und Klangsäule	28:00	Manuskript	Auftragswerk des Kulturinstituts „Komponistinnen gestern – heute“; UA: 23.6.88, Heidelberg
Wichmann, Matthias	El-Egy		1990	Klarinette in B, Radio, Fernpauke	ca. 4''		
Nashashibi, Ez-zat	SPRECHEN 10kanalige Klanginstallation		1996	10kanalige Klanginstallation			
Nashashibi, Ez-zat	FÖ" 10kanalige Elektronische Komposition		1997	10kanalige Elektronische Komposition			für das Überseemuseum Bremen
Riedlberger, Christoph	Doublette		1998	Flöte, Elektronik	8:40		
Wichmann, Matthias + Pira, Marc	Laute Nacht		1998	Elektronik, Gitarre	ca. 10''		(erschieden auf CD Starfish CD 02000-2)
Ernst, Siegrid	Spaltung Duo für Klavier und Elektronik		1998	Klavier, Elektronik	12:00	Manuskript	UA: 16.10.98, Bremen; Elektronik: Marc Pira
Wichmann, Matthias	Ricercare		1999	Basszither, Gitarre	ca. 4''		
Nashashibi, Ez-zat	LIEBE...LEISE Halborganische, begehbare Klanginstallation		2000	für Fl., Bfl., zwei Zuspiel-CDs und Live-Elektronik			
Nashashibi, Ez-zat	„WESER-RONDO“ Klanginstallation für das Neue Museum Weserburg anlässlich des zehnjährigen Jubiläums		2001	Klanginstallation			Klanginstallation für das Neue Museum Weserburg anlässlich des zehnjährigen Jubiläums
Nashashibi, Ez-zat	„FLELEKTRÖTE“ für Bassblockflöte und Live-Elektronik in Zusammenarbeit mit Marc Pira, Bremen		2003	für Bassblockflöte und Live-Elektronik			
Nashashibi, Ez-zat	THEATERMUSIK zu „der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ für div. Besetzungen.		2003	für div. Besetzungen.			
Bösking, Ulrich	WALTZ			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:21		
Bösking, Ulrich	CHACHACHA			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:57		
Bösking, Ulrich	BALLAD			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	05:50		
Bösking, Ulrich	MEX			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:13		
Bösking, Ulrich	POLKA			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:54		
Bösking, Ulrich	MERENGUE			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:41		
Bösking, Ulrich	VUELTA			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:12		
Bösking, Ulrich	TANGO			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:32		
Bösking, Ulrich	RUMBA			für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	06:01		

Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Bösking, Ulrich	RUMLAT	für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:16	
Bösking, Ulrich	CUBA [FIDELIDAD]	für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:56	
Bösking, Ulrich	SPEEDLATIN	für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	03:56	
Bösking, Ulrich	LABIA	für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	04:50	
Bösking, Ulrich	MATIZ	für E-Vln, E-Git, K-Bass, Schlagzeug	06:28	
Bösking, Ulrich	DAME	für Männerstimme, E- Violine, E-Bass, Schlag- zeug	01:50	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	A TI LA QUE ME INSPIRA	für Männerstimme, E- Violine, E-Bass, Schlag- zeug	02:59	span. Text: C. E. de Ory
Bösking, Ulrich	LA CANCIÓN DE AMOR	für Männerstimme, E- Violine, E-Bass, Schlag- zeug	03:32	span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	CANCIÓN P. UNA DISCO	für Männerstimme, E- Violine, E-Bass, Schlag- zeug		span. Text: L. M. Panero
Bösking, Ulrich	EL PRECIO DEL OLVIDO	für Männerstimme, E- Violine, E-Bass, Schlag- zeug	02:33	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	CARTA DE AMOR	für Männerstimme, E- Violine, E-Bass, Schlag- zeug	03:03	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	SU ESCARCHA...	für Männerstimme, E- Violine, E-Bass, Schlag- zeug	02:37	span. Text: F. Grande
Bösking, Ulrich	MIRRORS	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:14	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	RED AND BLUE	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:47	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	SAT. NIGHT AND SUND. MOR- NING	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	02:15	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	PANTHERESS	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	04:19	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	LULINHA	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	02:54	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	DEVIL'S BROWS	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	02:32	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	RED SHIFT	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	04:57	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	SQUARE HEAD	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	02:56	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	UP AND DOWN	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:15	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	BLUES	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:45	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	WET WHEELS	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	04:10	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	NO WORDS	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	04:30	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	GELLA	für Männerstimme, E- Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:30	Text: U. Bösking

Bösking, Ulrich	HEAT HAZE	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:35	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	ELEPHANT WALK	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:44	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	ZUCCO	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:09	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	CICUS OF THE NIGHT	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:30	Text: U. Bösking
Bösking, Ulrich	ALENTEJO TRAIN	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	02:22	
Bösking, Ulrich	ANGEL OF DESPAIR	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:10	Text: H.-M. Enzensberger
Bösking, Ulrich	PLEADING	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:40	Text: H.-M. Enzensberger
Bösking, Ulrich	DER GEFANGENE	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	04:12	Text: H.-M. Enzensberger
Bösking, Ulrich	LION'S TANGO	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	02:30	Text: C. Meckel
Bösking, Ulrich	EL HAKIM	für Männerstimme, E-Violine, E-Viola, E-Bass und Schlagzeug	03:03	Text: M. Schmalz

**Kammermusik für Holzbläser (3 und mehr Instrumente)**

Kruse, Harald	Bläserquintett in C für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 6,1	1951	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott		ADM	
Ernst, Siegrid	Sextett für Holzbläser		1965	Flöte, 2 Oboen, Klarinette, 2 Fagotte	8:00	Manuskript	UA: 21.4.67, Mannheim
Kruse, Harald	Trio für Holzbläser (als Lehrstück in der 12-Tontechnik)	op. 25,2	1968	Trio für Holzbläser		ADM	
Kruse, Harald	„DODEKAICHOS“	op.25,6d	1973	12 Bläser		ADM	
Görsch, Ursula	Quartetto festivo – für Holzbläser		1986	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott	9:15	Manuskript	
Kruse, Harald	Trio für Querflöte, Oboe und Horn	op. 37,2	1988	Querflöte, Oboe und Horn		ADM	
Görsch, Ursula	Le danseur – Trio für Flöte, Klarinette und Fagott		1990	Flöte, Klarinette und Fagott	7:15	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Für Drei (Bearbeitung von Sextett)		2000	Flöte, Klarinette, Fagott	11:00	Manuskript	UA: 16.2.2001, Bremen
Schäfer, Johannes W.	Valse grotesque für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	op. 6b	2002	Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	2:00	Selbstverlag	auch für Klarinettenquartett
Schäfer, Johannes W.	Trio für Flöte, Klarinette und Fagott	op. 14	2004	Flöte, Klarinette, Fagott	7:00	Selbstverlag	auch in Bearbeitung für Streichtrio oder für Flöte, Klarinette und Bassklarinetten
Schäfer, Johannes W.	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	op. 23	2004	Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	18:00	Selbstverlag	

**Kammermusik für Blechbläser (3 und mehr Instrumente)**

Kruse, Harald	Trio in B für Trompete, Horn und Posaune	op. 6,2		Trompete, Horn und Posaune		ADM	
Kruse, Harald	Quartett für vier Posaunen	op. 29,3	1972	4 Posaunen		ADM	
Wichmann, Matthias	Gedanken und Tänze zu „Mein Herz hat sich gesellet“		1995	3 Hörner in F	ca. 9''		(Prämiert mit einem 3. Preis beim Kompositionswettbewerb des Ostdeutschen Kulturrates 1995)

**Kammermusik für Streicher (3 und mehr Instrumente)**

Kruse, Harald	1. Streichquartett	op. 8,1	1951	Streichquartett		ADM	
Kruse, Harald	Streichtrio	op. 8,2	1952	Streichtrio		ADM	
Kruse, Harald	2. Streichquartett in A,	op. 11,1	1954	Streichquartett		ADM	
Kruse, Harald	Concerto grosso Nr.2 für 12 Streicher	op. 18,2	1961	12 Streicher		ADM	
Kruse, Harald	„DODEKAICHOS“	op.25,6b	1973	12 Streicher		ADM	
Kruse, Harald	„DODEKAICHOS“	op.25,6c	1973	12 Celli		ADM	
Kruse, Harald	Streichquintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli	op. 35	1985	2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli		ADM	
Reuter, Georg	Theklas Traum für Streichquartett	op. 15	1990	2 Violinen, Viola, Violoncello		ADM	
Nashashibi, Ezat	RETE I für acht Violoncelli		1997	für acht Violoncelli			
Schneegass, Klaus-Peter	Mori no ame für Streichquartett	op. 23	1997/98	2 Violinen, Viola, Violoncello	7:43	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 1	op. 7	1998/2002	2 Violinen, Viola, Violoncello	10:00	Selbstverlag	
Schneegass, Klaus-Peter	Im Gartenland – Drei Motive für Streichtrio	op. 27	2001	Violine, Viola, Violoncello	5:15	Lothringer Verlag Dessau	
Schäfer, Johannes W.	Trio für Violine, Viola und Violoncello	op. 14b	2004	Violine, Viola, Violoncello	7:00	Selbstverlag	Bearbeitung von op. 14 (Trio für Flöte, Klarinette und Fagott)
Schäfer, Johannes W.	In(-)difference III für Streichquartett	op. 15b	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	3:30	Selbstverlag	



Werkverzeichnis der Mitglieder des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Komponistinnen

Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 2	op. 33	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 15:00	Selbstverlag
Schäfer, Johannes W.	Streichquartett Nr. 3	op. 38	2004	2 Violinen, Viola, Violoncello	ca. 12:00	Selbstverlag

## Chorwerke

### Chor, a capella

Kruse, Harald	Drei Motetten für gemischten Chor	op. 7,1-3	1951	für gemischten Chor			
Görsch, Ursula	Wenn ich eine Wolke wäre		1987	für Frauenchor	2:00	Verlag Meisel / Berlin	Text: Mascha Kaléko
Görsch, Ursula	Wenn ich eine Motte wäre		1987	für Frauenchor	2:00	Verlag Meisel / Berlin	Text: Mascha Kaléko
Görsch, Ursula	Kleines Liebeslied		1987	vierst. gemischter Chor	2:00	Verlag Meisel / Berlin	Text: Mascha Kaléko
Nashashibi, Ezzat	"M" für durchmischten Summchor		1994	für durchmischten Summchor			
Wichmann, Matthias	For the time that we live		1996	Chor a capella (SATB)	2'30		
Nashashibi, Ezzat	GUKO für 16stimmigen Sprechchor		1999	für 16stimmigen Sprechchor			Auftrag des Landesmusikrats Bremen

### Chor und Ensemble

Kruse, Harald	„Am Anfang war“ Motette für mehrstimmigen gemischten Chor und Orgel	op. 30	1972	mehrstimmiger gemischter Chor und Orgel			
Ernst, Siegrid	Wohin für 3 Gruppen		1972	1. Gruppe: Alt und Streichquartett 2. Gruppe: Bass und Orgel 3. Gruppe: Chor und Streichorchester	17:00	Manuskript	Text: Ingeborg Bachmann: „Reklame“; UA: 11.11.73, Bremen
Görsch, Ursula	Cantata curiosa			vierst. gemischter Chor und Kammerensemble (Flöte, Klarinette in B, Schlagzeug (1 Spieler), Streicher)	10:30	Manuskript	Texte: Mascha Kaléko und Hermann Wischnat MC vom SWF Preis der Gerhard-Maasz-Stiftung
Görsch, Ursula	Vier erstaunliche Chorstücke			vierst. gemischter Chor, Schlagzeug (4 Spieler), Klavier	11:00	Manuskript	eigener Text
Reuter, Georg	Vom grünenden und blühenden Baum (Die Jahreszeiten)	op.36		für 24 Stimmen, für großes Orchester / Sängerinnen und Sänger		ADM	
Reuter, Georg	Krieg und Frieden	op. 48		für Männerchor, 4 Knaben, Saxophon, Schlagzeug und Orchester		ADM	
Görsch, Ursula	„Sie kamen durch die Wüste“ Über Weg und Wandlung der Hl. Drei Könige – Szenische Kantate		1982	Kinder- oder Jugendchor, Orchester	35:00	Manuskript	
Ernst, Siegrid	Damit es anders anfängt zwischen uns allen		1982	Chor und Orgel	15:00	Manuskript	Text: Hilde Domin: „Abel, steh auf...“; Auftragswerk für die Tage neuer Musik, Hannover; UA: 30.1.83
Ernst, Siegrid	Fünfzehn neue Weisen von A- und anderen Meisen für Kinderchor und allerlei Instrumentalisten unter Einbeziehung des Publikums		1983	Kinderchor und allerlei Instrumentalisten	45:00 – 50:00	Manuskript	UA: 11.6.83, Bremen für Kinder
Ernst, Siegrid	Jaga und der kleine Mann mit der Flöte – Kinderoper nach einer Erzählung von Irina Korschunow		1989/1990	5 Solisten, Chorgruppen und Orchester (Kleingruppen oder klassische Orchesterbesetzung mit 6 Schlagzeugern)	70:00	Hunzinger-Verlag	UA: 23.3.91, Hagen für Kinderkonzerte geeignet
Ernst, Siegrid	Noch sind die Wege offen Oratorium für Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel		1995/96	Sopran, Tenor, Bariton, Chorgruppen, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba und Orgel	50:00	ADM	Text: Klaus Meyer-Bernitz: „Die Rückkehr“; Auftragswerk für den Arbeitskreis Ostbremer Kirchen; UA: 6.7.97, Bremen

Schäfer, Jo- hannes W.	Dona nobis pacem	op. 31a	2004	vierst.gemischter Chor, Orgel und Kammerensemble (Tp, Vl, Pk, Rg )	6:00	Selbstver- lag
---------------------------------	------------------	------------	------	--	------	-------------------

---